



LICENCE

MUSICOLOGIE

Parcours Métiers du Son

Formation accessible en :

- FORMATION INITIALE
- FORMATION EN ALTERNANCE
 - Contrat de professionnalisation
 - Contrat d'apprentissage
- ENSEIGNEMENT À DISTANCE
- FORMATION CONTINUE
 - Demandeurs d'emploi
 - Salariés

 Campus de Mont-Saint-Aignan

lsh.univ-rouen.fr



UFR Lettres et
Sciences Humaines

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Le parcours Métiers du Son de la Licence de Musicologie propose une triple formation scientifique, musicale et technique. Les cours sont dispensés par des enseignants issus des Départements de Physique et de Musicologie de l'Université de Rouen Normandie. Des enseignants associés du monde professionnel sont chargés des matières techniques et du suivi des expériences professionnelles qui jalonnent le parcours des étudiants.
- La première année associe des matières musicales (histoire de la musique, formation de l'oreille, commentaire d'écoute et écriture), scientifiques et générales (langues vivantes, expression écrite et cinéma). Les matières techniques (prise de son, sonorisation, mixage) sont dispensées à partir de la seconde année au cours de laquelle les étudiants doivent effectuer deux stages de courte durée. La troisième année est consacrée à la préparation aux concours des grandes écoles et s'achève par un stage de 4 semaines.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Licence 1 : Baccalauréat ou titre admis en équivalence* / réorientations :
candidature sur <https://www.parcoursup.fr>
- Licence 2 ou Licence 3 par validation d'études :
candidature sur <https://ecandidat.univ-rouen.fr>
- Licence 1, 2 ou 3 pour les étudiants internationaux avec diplôme obtenu à l'étranger :
candidature sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance>

Le parcours Métiers du Son dispose de 45 places en 1^{ère} année et les candidat.e.s sont sélectionné.e.s sur dossier via parcoursup. La formation contenant une importante proportion d'enseignements scientifiques, il est recommandé d'avoir un baccalauréat S, de préférence avec spécialité Physique. Chaque année, des candidat.e.s des filières STI ou ES (spécialité Mathématiques) avec de bons résultats dans les matières scientifiques sont acceptés. Apporter des preuves d'une pratique musicale dans le dossier est un atout supplémentaire.

*candidat.e.s français.e.s ou ressortissant.e.s de l'UE, de l'EEE, de la Confédération suisse, Monaco et Andorre titulaires d'un bac français, européen ou international, d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen ou d'un diplôme étranger hors UE.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Compétences visées

- L'étudiant titulaire d'une Licence de Musicologie, parcours Métiers du Son, sera capable :
 - de se situer dans l'histoire et dans l'espace européens des événements, des oeuvres, des biographies, des institutions dans le domaine de la musique ;
 - d'accomplir des recherches documentaires sur la musique ;
 - d'harmoniser, d'arranger, et d'accompagner des textes musicaux simples ;
 - d'utiliser des logiciels de gravure musicale avec une interface MIDI ;
 - de chanter dans un chœur et de le diriger.

Relations Internationales

- Le département de Musicologie possède des conventions de coopération avec de nombreuses universités à l'étranger et les étudiant.e.s peuvent effectuer leur 3^{ème} année en Europe ou à l'étranger dans le cadre d'un programme Erasmus ou d'un autre programme d'échange.

PROGRAMME

Parcours Musicologie Métiers du Son

Première année

L1

Semestre 1

- **UE1 Mathématiques et acoustique 1**
(50h) - 6 ECTS
- **UE2 Mathématiques et électrocinétique**
(50h) - 6 ECTS
- **UE3 Mécanique et techniques musicales 1**
(50h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 1**
(44h) - 6 ECTS
- **UE5 Personnalisation (1 choix)**
(48h) - 6 ECTS

Semestre 2

- **UE1 Mathématiques et acoustique 2**
(50h) - 6 ECTS
- **UE2 Electrocinétique et thermodynamique**
(50h) - 6 ECTS
- **UE3 Mécanique et techniques musicales 2**
(50h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 2**
(50h) - 6 ECTS
- **UE5 Personnalisation (1 choix)**
(48h) - 6 ECTS

Deuxième année

L2

Semestre 3

- **UE1 Musicologie et techniques musicales 1**
(50h) - 6 ECTS
- **UE2 Mathématiques et acoustique 3**
(50h) - 6 ECTS
- **UE3 Electronique et ondes**
(50h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 3**
(44h) - 6 ECTS
- **UE5 Renforcement métiers du son 1**
(71h) - 6 ECTS

Semestre 4

- **UE1 Musicologie et techniques musicales 2**
(50h) - 6 ECTS
- **UE2 Ondes et acoustique**
(46h) - 6 ECTS
- **UE3 Electronique et prise de son**
(48h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 4**
(44h) - 6 ECTS
- **UE5 Renforcement métiers du son 2**
(71h) - 6 ECTS

Troisième année

L3

Semestre 5

- **UE1 Musicologie 1** (50h) - 6 ECTS
- **UE2 Traitement du signal et acoustique 1**
(46h) - 6 ECTS
- **UE3 Techniques sonores 1** (48h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 5**
(44h) - 6 ECTS
- **UE5 Renforcement métiers du son 3**
(48h) - 6 ECTS

Semestre 6

- **UE1 Musicologie** (50h) - 6 ECTS
- **UE2 Traitement du signal et acoustique 2**
(50h) - 6 ECTS
- **UE3 Techniques sonores 2** (50h) - 6 ECTS
- **UE4 Enseignements transversaux 6**
(140h) - 6 ECTS
- **UE5 Renforcement métiers du son 42**
(48h) - 6 ECTS

POURSUITE D'ÉTUDES

- Master Musicologie (Parcours Musicologie et Composition ou Parcours Musicologie et Métiers de la Musique)
- Master Métiers du Son
- Masters du domaine de la médiation culturelle
- Master MEEF 2nd degré (Parcours Musique)
- Centres de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) à l'école préélémentaire ou élémentaire.
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de PARIS

Taux de réussite en 1^{ère} année (par type de Bac)

Pour la Licence 1

	ES	L	S	B. Techno	B. Pro	Autres*	Total
Inscrits	10	32	30	19	3	5	99
Présents	3	17	19	6	2	2	49
Reçus		10	12	3	1	2	28
Reçus / Présents		59%	63%	50%	50%	100%	57%

*Autres : équivalence de titres français ou étrangers

Taux de réussite en 2^{ème} et 3^{ème} année

Pour la Licence 2, et la Licence 3

	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année
Inscrits	39	38
Présents	35	35
Reçus	35	30
Reçus / présents	100%	86%

Source: www.univ-rouen.fr/ove

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Professeur.e d'éducation musicale et de chant choral en collège et lycée
- Professeur.e des écoles
- Métiers de la médiation culturelle (intervenant en arts et musique, conférencier.ière, animateur.trice, critique, journaliste spécialisé.e, producteur.trice)
- Métiers de la gestion de l'information, de la documentation et de l'archivage musical et audio-visuel
- Métiers de l'édition musicale (graveur, infographiste spécialisé)
- Accès aux concours de l'administration publique de catégorie A
- Enseignant.e-chercheur.euse
- Technicien.ne du son
- Métiers de la régie
- Métiers de la gestion audio-visuelle
- Ingénierie du son

CONTACT CFA/CFC



L'équipe de la **Mission Information-Orientation** informe et conseille le public sur leurs parcours de formation.

Tél. : 02 32 76 93 73 • mio@univ-rouen.fr

www.univ-rouen.fr/mio • portail-lyceens.univ-rouen.fr

📍 Centre de Formation Continue et par Alternance
17 rue Lavoisier
76 821 Mont-Saint-Aignan Cedex
cfa-cfc.univ-rouen.fr

☎ CFC : 02 35 14 60 76
CFA : 02 35 14 60 80

✉ formation.continue@univ-rouen.fr
cfa@univ-rouen.fr

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
UFR Lettres et Sciences Humaines
Rue Lavoisier FR-76821 Mont Saint Aignan Cedex

☎ 02 32 76 94 04/05/06 ou 07

🔗 helpetu.univ-rouen.fr

📍 @univrouen