



MASTER MUSICOLOGIE

Parcours Musicologie et métiers de la musique

Formation accessible en :

- FORMATION INITIALE
- FORMATION EN ALTERNANCE
 - Contrat de professionnalisation
 - Contrat d'apprentissage
- ENSEIGNEMENT À DISTANCE
- FORMATION CONTINUE
 - Demandeurs d'emploi
 - Salariés

 Campus

lsh.univ-rouen.fr



**UFR Lettres et
Sciences Humaines**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Le parcours « Musicologie et métiers de la musique » de la mention de master Musicologie a pour premier objectif de former des chercheurs maîtrisant les savoirs et les outils spécifiques à la discipline.
- Il vise à amener les étudiants, en deux ans, à construire un projet de recherche et à le conduire jusqu'à son terme en rédigeant un mémoire. Cette perspective permet aux étudiants d'acquérir des compétences à la fois disciplinaires et transversales enrichies par le module « Métiers de la documentation musicale » et le stage.
- Si le master peut s'inscrire dans le cadre d'une poursuite d'étude (doctorat), il peut aussi être une étape importante dans la définition d'un projet personnel, notamment en prélude au choix d'une formation professionnelle dans les métiers de la musique ou de la culture.
- Le master Musicologie permet de se présenter au concours de l'agrégation.

CONDITIONS D'ADMISSION

- **Master 1** : titulaires d'une Licence ou validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels.
 - **Master 2** : titulaires au minimum d'un Master 1 ou validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels.
- * En fonction des places disponibles après la tenue de la commission de sélection, une nouvelle campagne de recrutement est susceptible d'être proposée (fin juin-début juillet pour les formations en présentiel et dans la première quinzaine de septembre pour les formations à distance)

Candidatures à déposer en ligne en mars-avril* sur : <https://ecandidat.univ-rouen.fr>

PROGRAMME

Première année

M1

Semestre 1

- **UE1 Méthodes et Métiers (19h)** - 8 ECTS
 - Méthodologie de la recherche
 - Insertion professionnelle
- **UE2 Savoirs musicologiques (18h)** - 7 ECTS
 - Séminaire musicologique 1
- **UE3 Savoirs Ouverture et renforcement (12h)** - 6 ECTS
 - Séminaire de renforcement 1
- **UE4 Spécialisations professionnelles et numériques (16h)** - 7 ECTS
 - Une UE au choix :
 - *UE4.1A Métiers Recherche et Interprétation*
 - *UE4.1B Musique Composition Image Spectacle vivant*
 - Méthodologie numérique
 - Informatique musicale
 - Création musico-sonore pour le spectacle vivant
 - Composition CRR
 - Orchestration CRR
- **UE5 Anglais (20h)** - 2 ECTS
 - Anglais

Semestre 2

- **UE1 Méthodes et métiers (38h)** - 9 ECTS
 - Méthodologie du mémoire
 - Conférences internationales
 - RSDD
- **UE2 Savoirs Musicologiques (18h)** - 4 ECTS
 - Séminaire musicologique 2
- **UE3 Savoirs Ouverture et renforcement (12h)** - 3 ECTS
 - Séminaire de recherche transversal
- **UE4 Spécialisations professionnelles et numériques (18h)** - 4 ECTS
 - Une UE au choix :
 - *UE4.2A Métiers Recherche Interprétation*
 - *UE4.2B Musique Composition Image Spectacle vivant*
 - Métiers de la documentation musicale 1
 - Composition CRR
 - Piano complémentaire CRR
 - Orchestration CRR
- **UE5 Stage (120h)** - 2 ECTS
 - Stage en situation
- **UE6 Mémoire (150h)** - 6 ECTS
 - Mémoire d'étape

Deuxième année

M2

Semestre 3

- **UE1 Méthodes et métiers (19h)** - 8 ECTS
 - Méthodologie du mémoire
 - Insertion professionnelle
- **UE2 Savoirs musicologiques (18h)** - 7 ECTS
 - Séminaire musicologique 3
- **UE3 Savoirs Ouverture et renforcement (12h)** - 4 ECTS
 - Séminaire de renforcement 2
- **UE4 Spécialisations professionnelles et numériques (18h)** - 7 ECTS
 - Une UE au choix :
 - *UE4.3A Métiers Recherche Interprétation*
 - *UE4.3B Musique Composition Image Spectacle vivant*
 - Méthodologie numérique
 - Informatique musicale
 - Création musico-sonore pour le spectacle vivant
 - Composition CRR
 - Orchestration CRR
- **UE5 Stage collectif ()** - 2 ECTS
 - Organisation journée d'étude musicologie
- **UE6 Anglais (20h)** - 2 ECTS
 - Anglais

Semestre 4

- **UE1 Méthodes et Métiers (38h)** - 9 ECTS
 - Méthodologie de la recherche
 - Conférences internationales
 - RSDD
- **UE2 Savoirs musicologiques (28h)** - 7 ECTS
 - Séminaire musicologique 4
- **UE3 Savoirs Ouverture et renforcement (10h)** - 3 ECTS
 - Séminaire recherche thématique (institutions culturelles)
- **UE4 Spécialisations professionnelles et numériques (16h)** - 4 ECTS
 - Une UE au choix :
 - *UE4.4A Métiers Recherche et Interprétation*
 - *UE4.4B Musique Composition Image Spectacle vivant*
 - Méthodologie numérique
 - Composition CRR
 - Écriture CRR
 - Piano complémentaire CRR
 - Orchestration CRR
- **UE5 Mémoire (250h)** - 10 ECTS
 - Mémoire


POURSUITE D'ÉTUDES


- Une poursuite d'études en doctorat est possible le cas échéant.


DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Métiers de la musique
- Enseignement
- Édition
- Gestion des bibliothèques et des archives musicales

CONTACT CFA/CFC

 Centre de Formation Continue et par Alternance
17 rue Lavoisier
76 821 Mont-Saint-Aignan Cedex
cfa-cfc.univ-rouen.fr

 CFC : 02 35 14 60 76
CFA : 02 35 14 60 80

 formation.continue@univ-rouen.fr
cfa@univ-rouen.fr



L'équipe de la Mission Information-Orientation
informe et conseille le public sur leurs parcours de formation.

Tél. : 02 32 76 93 73 • mio@univ-rouen.fr
www.univ-rouen.fr/mio • portail-lyceens.univ-rouen.fr

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
UFR Lettres et Sciences Humaines
Rue Lavoisier FR-76821 Mont Saint Aignan Cedex

02 35 76 94 04/05/06 ou 07

helpetu.univ-rouen.fr

 [@univrouen](https://www.facebook.com/univrouen)