

## Culture - Devenir spectateur - MSA



Composante  
UFR Lettres  
et Sciences  
Humaines



Période de  
l'année  
Semestre 2

### En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Cette UE s'adresse à tout.e.s les étudiant.e.s de L1, toutes mentions confondues.

Que l'on assiste à la représentation d'une pièce de théâtre, à un spectacle de danse ou de cirque, que l'on écoute un concert ou que l'on visite une exposition, être « spectateur » ou « auditeur » *s'apprend*.

À l'aide des outils d'analyse de mises en scène et de spectacles, de l'histoire des représentations et de l'histoire de l'art, et grâce à des échanges avec des professionnels des arts vivants ou visuels, les étudiant.e.s sont invité.e.s à porter un regard critique, réflexif et informé sur leur propre pratique de spectateur.

Les spectacles pourront prendre les formes suivantes : théâtre, concert, danse, arts vivants. Arts visuels : collections permanentes ou expositions temporaires dans les musées ou autres lieux culturels.

Chaque étudiant.e devra obligatoirement assister à deux spectacles ou un spectacle + une exposition dans le semestre (liste fournie lors de la première séance).

### Objectifs

L'objectif est d'apporter un regard croisé et pluridisciplinaire autour des enjeux des arts vivants (Histoire du spectacle, sociologie du spectacle...) et des arts visuels.

---

## Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 50h

---

## Pré-requis obligatoires

Pas de pré-requis

---

## Contrôle des connaissances

Restitution écrite ou orale de deux spectacles ou visite de lieux culturels (musées etc.)

---

## Informations complémentaires

Capacité d'accueil : 50 étudiants

---

## Compétences visées

- Capacités d'analyse des étudiants
  - Compétences en matière d'expression orale et écrite
  - Capacité à travailler en groupe, de façon collective
  - Capacité d'innovation (les évaluations pourront inclure la réalisation de capsules vidéo, d'enregistrements, d'enquêtes, de portfolios).
  - Autonomie.
- 

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Culture - Devenir spectateur	Matière	50h			

---

## Infos pratiques

---

### Lieu(x)

> Mont-Saint-Aignan