

Le Métier de spectateur MSA



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

Cette UE s'adresse à tout.e.s les étudiant.e.s de L1, toutes mentions confondues.

Que l'on assiste à la représentation d'une pièce de théâtre, à un spectacle de danse ou de cirque, que l'on écoute un concert ou que l'on visite une exposition, être « spectateur » ou « auditeur » *s'apprend*.

À l'aide des outils d'analyse de mises en scène et de spectacles, de l'histoire des représentations et de l'histoire de l'art, et grâce à des échanges avec des professionnels des arts vivants ou visuels, les étudiant.e.s sont invité.e.s à porter un regard critique, réflexif et informé sur leur propre pratique de spectateur.

Les spectacles pourront prendre les formes suivantes : théâtre, concert, danse, arts vivants. Arts visuels : collections permanentes ou expositions temporaires dans les musées ou autres lieux culturels.

Chaque étudiant.e devra obligatoirement assister à deux spectacles ou un spectacle + une exposition dans le semestre (liste fournie lors de la première séance).

Objectifs

L'objectif est d'apporter un regard croisé et pluridisciplinaire autour des enjeux des arts vivants (Histoire du spectacle, sociologie du spectacle...) et des arts visuels.

Pré-requis obligatoires

Pas de pré-requis

Contrôle des connaissances

Restitution écrite ou orale de deux spectacles ou visite de lieux culturels (musées etc.)

Informations complémentaires

Capacité d'accueil : 50 étudiants

Compétences visées

- Capacités d'analyse des étudiants
 - Compétences en matière d'expression orale et écrite
 - Capacité à travailler en groupe, de façon collective
 - Capacité d'innovation (les évaluations pourront inclure la réalisation de capsules vidéo, d'enregistrements, d'enquêtes, de portfolios).
 - Autonomie.
-

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Culture : Le Métier de spectateur	Matière				

Infos pratiques

Lieu(x)

› Mont-Saint-Aignan