

Initiation à l'image



Composante
École
Supérieure
d'Ingénieurs en
Technologies
Innovantes

Présentation

Pré-requis obligatoires

Aucun

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et soutenances

Syllabus

Introduction : la dialectique de l'image

Partie 1 : Qu'est-ce qu'une image ?

- Sémiologie de(s) l'image(s)
- L'usage du mot « Image »
- Les différents types d'images
- Analyser de(s) l' image(s) : ce que je vois, ce que je sais, ce que je comprends
- Des images du corps à celles de la santé

Partie 2 : L'image en sciences et techniques

- L'image pour médiatiser : vulgariser, vendre, rendre compte
- L'image pour étudier / faire avancer la science

Partie 3 : L'affiche scientifique dans le domaine de la santé

- Pourquoi préparer une affiche scientifique ? Objectifs, avantages, rôle de l'image
- Les qualités d'une bonne affiche

- Les différentes sections
- Les étapes de création

Compétences visées

- Lire et analyser une image (au sens de la représentation visuelle), une image scientifique en particulier
- Adapter ses choix dans la production et la diffusion d'une image liée à la santé : situer le projet de production, adopter un point de vue, choisir le type d'image, argumenter ses choix
- Produire une affiche de vulgarisation scientifique notamment dans le domaine de la santé

Liste des enseignements

| Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--------|----|----|----|---------|
| Nature | CM | TD | TP | Crédits |
