Management et Arts - PASTEUR

ECTS
6 crédits

Composante
Institut d'Administration des Entreprises

Présentation

Description

L'idée de cette UE est d'amener les étudiants de L1 à appréhender les évolutions des comportements organisationnels contemporains.

Confronté à une évolution des pratiques organisationnelles et managériales en constante mutation, notamment nomade et numérique, cet enseignement a pour objectif d'amener des étudiants à penser le monde des organisations à partir d'exemples, de témoignages et d'objets issus du monde artistique et culturel.

25 CM : Le management, la vie des orga à travers le cinéma :

Figures du leadership, de la négociation et des relations humaines au cinéma, explorer les grandes thématiques touchant aux relations humaines dans les organisations : leadership, négociation, conflit, dynamiques de groupes, communication, motivation.

6 CM : Projets tutorés associatifs :

En partenariat avec Citizen, l'objectif est de faire découvrir le management associatif culturel. Le management en association ne se résume pas à distribuer les rôles et les objectifs à atteindre. Le quotidien d'une association est ponctué de missions opérationnelles, tant pour les bénévoles que pour les dirigeants. Ce quotidien est découvert par les étudiants à travers des projets tuteurés.

Objectifs

Afin d'amener les étudiants à s'immerger dans l'environnement organisationnel, les notions de créativité, d'intelligence collective, de pratiques communicationnelles et relationnelles seront abordées à partir de synthèses théoriques et conceptuelles, d'interventions d'enseignants et de chercheurs spécialistes des questions organisationnelles dans le monde de l'Art et de la Culture ainsi que des récits d'expérience de professionnels du secteur artistique et culturel.

L'objectif de cette UE est de croiser les savoirs pour développer une appétence managériale afin de devenir un manager de demain.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

Pré-requis obligatoires

Peu ou pas de prérequis dans la mesure où des apports théoriques et conceptuels seront développés à travers les diverses interventions.

Contrôle des connaissances

100% contrôle continu écrit

Compétences visées

Faire prendre conscience de la variabilité des interprétations, aussi bien des extraits de cinéma que des situations de communication interhumaine ;
S'entraîner à la construction d'une interprétation collective par la discussion. Travailler en mode projet et en équipe.

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Le management, la vie des organisations à travers le cinéma	Matière				
Projets tutorés associatifs	Projet Tutoré	6h			

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Baptiste Cleret

baptiste.cleret@univ-rouen.fr

Responsable pédagogique

Michele Duvivier

michele.duvivier@univ-rouen.fr

Lieu(x)

Rouen - Pasteur

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025