

DU Analyse Vidéo et Performance Sportive



Composante
UFR Sciences
et Techniques
des Activités
Physiques et
Sportives



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

› DU Analyse Vidéo et Performance Sportive

Présentation

Adossée à plus de 55% (67h) avec le Master 1 STAPS Entraînement et Optimisation de la Performance Sportive (EOPS - [🔗](#) parcours Analyse de Jeu et Big Data et [🔗](#) parcours Entraînement Sportif et Analyse de Jeu), cette formation vise tout particulièrement les étudiants en formation continue (par exemple des salariés de structures sportives) qui souhaiteraient parfaire leurs connaissances au sujet de l'analyse vidéo et du séquençage d'événements sportifs dans leurs propres activités. La formation est en effet adaptée à ce public car elle propose plus de 40% des heures de cours à distance, notamment sur la base de capsules vidéo ou de classes virtuelles, réparties sur quatre mois (septembre à décembre). L'originalité est également d'impliquer directement des professionnels du monde sportif (fédérations, clubs locaux, sociétés de logiciel d'analyse vidéo), mettant leur expérience au service de la formation (présentations de leurs modèles de performance, accueil sur le site de la structure pour effectuer du séquençage en live, accompagnement des étudiants tout au long du semestre, etc...).

Répartition des poursuites d'études

Objectifs

Objectifs de cette formation et compétences visées :

Le DU Analyse Vidéo et de la Performance Sportive vise à former de multiples compétences :

- Analyser et modéliser la performance sportive ;
- Utiliser des dispositifs technologiques de capture de vidéo ;
- Utiliser des logiciels d'analyse vidéo pour l'analyse de la performance sportive en temps réel et en différé ;
- Fournir des feedbacks vidéo, des outils de visualisation et des rapports d'analyse de la performance ;
- Proposer des dispositifs d'amélioration de la performance sportive individuelle et collective d'un club (intégrer un staff sportif et médical) ;
- Mettre à jour des compétences d'analyse de la performance en fonction des évolutions technologiques ;
- Participer activement à la formation du sportif et/ou au recrutement des joueurs.

Les + de la formation

Retour sur l'année 2021- 2022 :

Pour un exemple concret de missions réalisées par Quentin Neboud, fraîchement diplômé du DU Analyse Vidéo et de la Performance Sportive, et ses collègues analystes vidéo, nous vous invitons à cliquer sur ce lien :

[🔗 https://www.youtube.com/watch?v=NAKWQtWuc-8](https://www.youtube.com/watch?v=NAKWQtWuc-8)

Vous en apprendrez ainsi davantage sur une semaine type de la cellule d'analyse vidéo et de la performance du Clermont Foot 63 !

[🔗 Vidéo du séquençage au Havre en octobre 2021 :](#)

Retour en images sur... le séquençage d'un match de Ligue 2 par les étudiants du DU AVPS. Il est à peine 16h30 ce samedi 23/10/2021, devant le stade Océane du Havre, et pourtant environ 40 personnes se retrouvent déjà avec du matériel de captation vidéo professionnel pour analyser un match de Ligue 2. Des groupes de travail ont été constitués et chaque groupe a choisi une thématique de séquençage à exploiter ! Après le match, des rapports ont été rédigés, et présentés au sein du staff de l'équipe professionnelle du HAC !



Une analyse de terrain au sein du DU AVPS en quelques chiffres, c'est :

- **34 étudiants (commun avec Master EOPS)**
- **4 accompagnateurs**
- **4 caméras, des trépieds, du petit matériel de connexion pour le live**
- **1-0 pour le HAC**
- **7 rapports de matchs**
- **5°C au plus frais de la soirée !**
- **Des dizaines de coups de pied arrêtés recensés**
- **Des centaines de passes étudiées, etc...**

[🔗](#) Luka Karabatic était le parrain de la première promotion du DU Analyse Vidéo, de quoi animer la remise de diplôme qui a eu lieu au stade du PSG Handball en avril 2022 ! Quelques images de l'après midi ci-dessous !!!



Organisation

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'admission :

- Être titulaire d'un diplôme universitaire (copie du diplôme exigée) OU être salarié dans une structure sportive professionnelle (copie du contrat de travail correspondant exigée) OU être en reconversion professionnelle (attestation de pôle emploi ou de l'organisme de rattachement pour justifier la demande de formation). Dans les trois cas, la/le candidat/e doit avoir la volonté de parfaire sa formation sur les thématiques de l'analyse vidéo et de l'analyse des modèles de performance sportive.

- Avoir des connaissances du monde sportif en général, la possession d'un diplôme fédéral serait un plus.

- Avoir des compétences dans l'utilisation des logiciels classiques de bureautique (par exemple, Microsoft Excel, Word, Powerpoint ou équivalents).

- Être muni de son propre ordinateur. Spécifier clairement si vous êtes en possession d'un ordinateur Macintosh (Apple) ou PC. Spécifier également si vous allez utiliser pour votre formation le logiciel Dartfish ou le logiciel Sportscode.

Admission sur dossier : Lettre de motivation incluant le projet professionnel (ou le statut professionnel actuel) et la structure dans laquelle sera effectuée le stage ; un Curriculum Vitae incluant les formations complémentaires ; l'expérience dans les thématiques développées au sein du DU ; le niveau académique ainsi que la copie du dernier diplôme obtenu (qu'il soit fédéral et/ou universitaire). Tout dossier incomplet ne sera pas expertisé par la commission.

Formation accessible en :

- Formation initiale : nous consulter

- Formation continue (demandeurs d'emploi et salariés)

- Formation éligible au CPF

- Enseignements à distance (47h sur 115h de formation)

Modalités d'inscription

[🔗](#) Préinscription : plateforme e-candidat

Candidater à cette formation

Période de dépôt des candidatures [🔗](#) via la plateforme e-candidat du 1 mai 10 juin 2022.

Date de la commission d'expertise des dossiers : 20 juin 2022

[📄 Document de la formation téléchargeable](#)

Public cible

Liste des publics concernés par la formation :

- Entraîneurs (par exemple, cadres techniques sportifs) ;
 - Enseignants dans le domaine sportif (par exemple, enseignants STAPS, EPS, du privé) ;
 - Sportifs de haut niveau dans un projet de reconversion ou de double projet ;
 - Étudiants ayant une Licence 3 STAPS Entraînement Sportif (ES) ;
 - Préparateurs physiques.
-

Droits d'inscription

Contacts spécifiques pour les candidats en formation continue.

- [📄 Centre de Formation Continue et par Alternance : CFCA](#)
- Conseiller : Bruno Sanson
02 35 14 60 76 / staps.fc@univ-rouen.fr
CFCA : Bâtiment Michel Serres, rue Thomas Becket
76821 Mont-saint-aignan cedex ([📄 Bâtiment n°6 sur le plan](#))
cfa-cfc.univ-rouen.fr

Coût de la formation :

- En formation continue : 2990€

Infos pratiques

Lieu(x)

[📍 Mont-Saint-Aignan](#)

Campus

[🏠 Campus de Mont-Saint-Aignan](#)

Programme

Organisation de la formation

Calendrier :

Cours répartis entre septembre 2022 et février 2023, examens en mars 2023 (soutenance de stage).

- 1 semaine de cours en présentiel en septembre (35h) puis 11h de formation en présentiel dans une structure professionnelle partenaire en octobre; et pour finir 15h de formation en présentiel avant la soutenance programmée en mars (7h de formation).
- Les autres heures de formation sont dispensées à distance, soit en synchrone (25h), soit en asynchrone (22h).

Calendrier universitaire du DU 2022-2023 sous réserve de modifications

Rentrée à distance : le 1er septembre 2022. Des cours à distance auront ensuite lieu dans la semaine du 5/09.

Premier cours en présentiel : le 12 septembre à 8h pour le premier demi-groupe, salle Mac bâtiment 6B de l'UFR Lettres 207.

Pour le second demi-groupe : le 12 septembre à 15h salle Mac bâtiment 6B de l'UFR Lettres 207.

DU Analyse Video et Performance Sportive

DU Analyse Video et Performance Sportive

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---------|----|----|----|---------|
| UE 1 Outils et analyse video | UE | | | | 4 |
| Analyse vidéo outil Dartfish | Matière | | | | |
| Analyse vidéo outil Sportscode | Matière | | | | |
| UE 2 Analyse de la performance | UE | | | | 4 |
| Analyse de la performance | Matière | | | | |
| Projet transversal | Matière | | | | |
| Traitement des données | Matière | | | | |
| UE 3 Visualisation, reporting et feedback vidéo | UE | | | | 6 |
| Communication et présentation de données | Matière | | | | |
| Reporting / feedback | Matière | | | | |
| Soutenance et rapport de stage | Matière | | | | |
| Stage | Stage | | | | |