

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Licence Musicologie Métiers du Son

Musicologie



Niveau d'études  
visé  
BAC +3



Composante  
UFR Lettres  
et Sciences  
Humaines

## Parcours proposés

› Licence Musicologie, Métiers du Son

## Présentation

Le parcours **Métiers du Son** de la **licence de Musicologie** propose une triple formation **scientifique, musicale et technique**.

## Objectifs

La première année associe des **matières musicales** (histoire de la musique, formation de l'oreille, commentaire d'écoute et écriture), **scientifiques et générales** (langues vivantes, expression écrite et cinéma). Les **matières techniques** (prise de son, sonorisation, mixage) sont dispensées à partir de la seconde année au cours de laquelle les étudiants doivent effectuer **deux stages de courte durée**. La troisième année est consacrée à la **préparation aux concours des grandes écoles** et s'achève par un **stage de 4 semaines**.

## Savoir-faire et compétences

L'étudiant titulaire d'une **Licence de Musicologie**, parcours Métiers du Son, sera capable :

- **de se situer dans l'histoire et dans l'espace** européens des événements, des œuvres, des biographies, des institutions dans le domaine de la musique ;
- **d'accomplir des recherches documentaires sur la musique**
- **d'harmoniser, d'arranger, et d'accompagner** des textes musicaux simples
- **d'utiliser des logiciels de gravure musicale avec une interface MIDI**
- **de chanter dans un chœur et de le diriger**.

## Dimension internationale

Le département de musicologie accueille chaque année des étudiants européens dans le cadre du programme **ERASMUS**. Les étudiants du département ont également la possibilité de partir à l'étranger par le biais de l'un des trois programmes de mobilité proposés par l'université : **ERASMUS, hors Europe, CREPUQ** (vers le Canada).

Pour plus de renseignements : [🔗](#) **Vivre une expérience à l'étranger**

## Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

## Organisation

---

### Modalités pédagogiques

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des compétences et connaissances visées par l'enseignement. Sont notamment mobilisés les cours magistraux (CM), les travaux dirigés (TD) et/ou les travaux pratiques (TP).

### Contrôle des connaissances

*Selon les objectifs de la formation, le contrôle des connaissances et des compétences peut mobiliser différentes modalités d'évaluation tels que le contrôle terminal, le contrôle continu, ou une combinaison de contrôle terminal et de contrôle continu. Ces évaluations peuvent prendre des formes variées (écrits et ou oral, travail de groupe, rapport/mémoires, etc.).*

## Admission

---

### Conditions d'admission

- Licence 1 : Baccalauréat ou titre admis en équivalence / réorientations : candidature sur <https://www.parcoursup.fr>
- Licence 2 ou Licence 3 par validation d'études : candidature sur <https://ecandidat.univ-rouen.fr>
- Licence 1, 2 ou 3 pour les étudiants internationaux avec diplôme obtenu à l'étranger :  Je suis étudiant international - Université de Rouen Normandie ([univ-rouen.fr](http://univ-rouen.fr))

## Et après

---

### Poursuites d'études

- Master Musicologie (Parcours Musicologie et Composition ou Parcours Musicologie et Métiers de la Musique)
- Master direction de projets ou établissements culturels, Projets Culturels et Diversification des publics
- Masters du domaine de la médiation culturelle
- Master MEEF 2nd degré (Parcours Musique)
- Centres de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) à l'école préélémentaire ou élémentaire.
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de PARIS

### Insertion professionnelle

- Professeur d'éducation musicale et de chant choral en collège et lycée
- Professeur des écoles
- Métiers de la médiation culturelle (intervenant en arts et musique, conférencier, animateur, critique, journaliste spécialisé, producteur)
- Métiers de la gestion de l'information, de la documentation et de l'archivage musical et audio-visuel
- Métiers de l'édition musicale (graveur, infographiste spécialisé)
- Accès aux concours de l'administration publique de catégorie A
- Enseignant-chercheur
- Technicien du son
- Métiers de la régie
- Métiers de la gestion audio-visuelle
- Ingénierie du son

## Infos pratiques

## Contacts

### Scolarité pédagogique Musicologie

☎ 02 35 14 71 04

✉ scol\_musicologie@univ-rouen.fr

🌐 Bureau L103

### Scolarité Administrative

☎ 02 32 76 94 07

✉ scolarite.lettres@univ-rouen.fr

🌐 Bureau L02

### Mission Information - Orientation (MIO)

☎ 02 32 76 93 73

✉ mio@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée  
76821 Mont-Saint-Aignan

### Centre de Formation Continue (CFC)

☎ 02 35 14 60 76

✉ formation.continue@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, 1er étage  
76821 Mont-Saint-Aignan

---

## Lieu(x)

📍 Mont-Saint-Aignan

---

## Campus

🏠 Campus de Mont-Saint-Aignan

# Programme

## Organisation de la formation

Les semestres 1 et 2 de la formation proposent des unités d'enseignement personnalisées (UEP).

### Licence Musicologie, Métiers du Son

#### Licence Musicologie, Métiers du Son 1ère année

##### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Mathématiques et acoustique 1	UE				6 crédits
Acoustique 1	Matière				
Mathématiques : analyse 1	Matière				
UE2 Mathématiques et électrocinétique	UE				6 crédits
Électrocinétique 1	Matière				
Mathématiques : géométrie	Matière				
UE3 Mécanique et techniques musicales 1	UE				6 crédits
Écriture musicale et théorie musicale 1	Matière				
Formation de l'oreille musicale 1	Matière				
Mécanique 1	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 1	UE				6 crédits
Anglais 1	Langue				
Culture numérique 1	Obligatoire				
Insertion professionnelle 1	Matière				
Insertion professionnelle 1	Matière				
UE5 Unité d'Enseignement Personnalisée	UE				6 crédits
Choix UE perso	Choix				
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Choix UE				6 crédits
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Matière				
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Choix UE				6 crédits
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Matière				
Civilisations et événements (Renaissance à nos jours) - MSA	Choix UE				6 crédits
Civilisations et événements (de la Renaissance à nos jours)	Matière				
Cultures et sociétés des pays anglophones - MSA	Choix UE				6 crédits
Analyse filmique	Matière				
Culture de l'image	Matière				

Cultures et sociétés des pays ibér./ibéro-amér. MSA	Choix UE	6 crédits
Civilisation des pays lusophones	Matière	
Introduction aux médias du monde hispanique	Matière	
Découverte de la musique à travers les âges - MSA	Choix UE	6 crédits
Découverte de la musique 1	Matière	
Découverte de la musique 2	Matière	
Découvrir, vivre, comprendre une forme de pratique - MSA	Choix UE	6 crédits
Pratiques de performance et de bien-être	Matière	
Histoire des arts et des littératures - MSA	Choix UE	6 crédits
Littérature et arts	Matière	
Littérature, histoire et société	Matière	
Lire les œuvres littéraires - MSA	Choix UE	6 crédits
Initiation à la critique littéraire	Matière	
Lire la littérature à succès	Matière	
Mythes, images et récits - MSA	Choix UE	6 crédits
Héros et héroïnes de l'Antiquité à nos jours	Matière	
Récits des origines et débuts de l'humanité	Matière	
Arts et Histoire - Histoire et cinéma - MSA	Choix UE	6 crédits
Arts et Histoire - Histoire et cinéma	Matière	
Cultures et sociétés des pays de langue allemande - MSA	Choix UE	6 crédits
Découverte de la littérature de langue allemande	Matière 50h	
Découverte de l'histoire allemande contemporaine	Matière 25h	
	Matière 25h	

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Mathématiques et acoustique 2	UE				6 crédits
Acoustique 2	Matière				
Mathématiques : algèbre	Matière				
UE2 Électrocinétique et thermodynamique	UE				6 crédits
Électrocinétique 2	Matière				
Thermodynamique	Matière				
UE3 Mécanique et techniques musicales 2	UE				6 crédits
Écriture musicale et théorie musicale 2	Matière				
Formation de l'oreille musicale 2	Matière				
Mécanique 2	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 2	UE				6 crédits
Anglais 2	Langue				
	Obligatoire				
Culture numérique 2	Matière				
Insertion professionnelle 2	Matière				
Responsabilité sociétale et développement durable	Matière				
UE5 Unité d'Enseignement Personnalisée	UE				6 crédits
1 choix	Choix				

Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Choix UE	6 crédits
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Matière	
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Choix UE	6 crédits
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Matière	
Arts et histoire- MSA	Choix UE	6 crédits
Arts et pouvoirs	Matière	
Civilisations et événements (antique et médiévale) - MSA	Choix UE	6 crédits
Civilisations et événements (antique et médiévale)	Matière	
Cultures et sociétés des pays anglophones - MSA	Choix UE	6 crédits
Analyse filmique	Matière	
Culture de l'image	Matière	
Cultures et sociétés des pays ibér. et ibéro-amér. - MSA	Choix UE	6 crédits
Arts 1	Matière	
Civilisation des pays lusophones 2	Matière	
Découverte de la musique à travers les ages - MSA	Choix UE	6 crédits
Découverte de la musique 3	Matière	
Découverte de la musique 4	Matière	
Découvrir, vivre, comprendre une forme de pratique - MSA	Choix UE	6 crédits
Pratiques ludiques et créatives	Matière	
Histoire des arts et des littératures - MSA	Choix UE	6 crédits
Littérature et arts	Matière	
Littérature, histoire et société	Matière	
Lire les œuvres littéraires - MSA	Choix UE	6 crédits
Initiation à la critique littéraire	Matière	
Lire la littérature à succès	Matière	
Mythes, images et récits - MSA	Choix UE	6 crédits
Héros et héroïnes de l'Antiquité à nos jours	Matière	
Récits des origines et débuts de l'humanité	Matière	
Phénomènes électriques et ondulatoires - MSA	Choix UE	6 crédits
Phénomènes électriques et ondulatoires	Matière	
Préparer séjour d'études et pro. ds contexte anglophone MSA	Choix UE	6 crédits
Prépa séjour études et professionnel anglo	Matière	
Préparer séjour d'études et pro. ds contexte hispanophon MSA	Choix UE	6 crédits
Prépa séjour études et professionnel hispano	Matière	
Le Métier de spectateur MSA	Choix UE	6 crédits
Culture : Le Métier de spectateur	Matière	
Devenir ambassadeur de l'inclusion MSA	Choix UE	6 crédits
Devenir ambassadeur de l'inclusion MSA	Matière	

## Licence Musicologie, Métiers du Son 2ème année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Musicologie et techniques musicales 1	UE				6 crédits

Écriture musicale 3	Matière	
Formation de l'oreille musicale 3	Matière	
Histoire de la musique 1	Matière	
Histoire de la musique 2	Matière	
UE2 Mathématiques et acoustique 3	UE	6 crédits
Acoustique 3	Matière	
Mathématiques : analyse 2	Matière	
UE3 Électronique et ondes	UE	6 crédits
Électronique : composants	Matière	
Ondes 1	Matière	
UE4 Enseignements transversaux 3	UE	6 crédits
Anglais 3	Langue Obligatoire	
Culture numérique 3 : sonorisation 1	Matière	
Insertion professionnelle 3 : matériels du son 1	Matière	
UE5 Renforcement métiers du son 1	UE	6 crédits
Audionumérique	Matière	
Mission professionnelle 1 (stage)	Stage	
Musiques actuelles 1 : studio	Matière	

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Musicologie et techniques musicales 2	UE				6 crédits
Écriture musicale 4	Matière				
Formation de l'oreille musicale 4	Matière				
Histoire de la musique 3	Matière				
Histoire de la musique 4	Matière				
UE2 Ondes et acoustique	UE				6 crédits
Acoustique 4	Matière				
Ondes 2	Matière				
UE3 Électronique et prise de son	UE				6 crédits
Électronique : logique et arithmétique binaire	Matière				
Prise de son	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 4	UE				6 crédits
Anglais 4	Langue Obligatoire				
Culture numérique 4 : sonorisation 2	Matière				
Insertion professionnelle 4 : matériels du son 2	Matière				
UE5 Renforcement métiers du son 2	UE				6 crédits
Mission professionnelle 2 (stage)	Stage				
Musique et cinéma	Matière				

Musiques actuelles 2 : écoute technique 1

Matière

## Licence Musicologie, Métiers du Son 3ème année

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Musicologie 1	UE				6 crédits
Histoire du jazz	Matière				
Son et cinéma	Matière				
1 choix parmi 2	Choix				
Histoire de la musique 5	Matière				
Histoire de la musique 6	Matière				
UE2 Traitement du signal et acoustique 1	UE				6 crédits
Acoustique 5	Matière				
Traitement du signal 1	Matière				
UE3 Techniques sonores 1	UE				6 crédits
Édition sonore	Matière				
Formation de l'oreille musicale 5	Matière				
Mixage	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 5	UE				6 crédits
Anglais 5	Langue Obligatoire				
Culture numérique 5 : informatique musicale 1	Matière				
Insertion professionnelle 5 : métiers du design sonore	Matière				
UE5 Renforcement métiers du son 3	UE				6 crédits
Musiques actuelles 3 : concert	Matière				
Préparation aux concours : mathématiques 1	Matière				
Préparation aux concours : physique 1	Matière				

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Musicologie	UE				6 crédits
Analyse musicale 8	Matière				
Histoire de la musique 8	Matière				
Histoire du rock	Matière				
UE2 Traitement du signal et acoustique 2	UE				6 crédits
Acoustique 6	Matière				
Traitement du signal 2	Matière				
UE3 Techniques sonores 2	UE				6 crédits
Culture numérique 6 : informatique musicale 2	Matière				

Formation de l'oreille musicale 6	Matière	
Réalisation sonore	Matière	
UE4 Enseignements transversaux 6	UE	6 crédits
Stage	Stage	
UE5 Renforcement métiers du son 4	UE	6 crédits
Musiques actuelles 4 : écoute technique 2	Matière	
Préparation aux concours : mathématiques 2	Matière	
Préparation aux concours : physique 2	Matière	