

Licence Musicologie, Musique et Musicologie

Musicologie



Niveau d'études
visé
BAC +3



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines

Parcours proposés

- › Licence Musicologie, Musique et Musicologie

Présentation

Le parcours **Musique et Musicologie** de la **licence de Musicologie** propose une formation complète des enseignements musicaux.

Objectifs

Le parcours **Musique et Musicologie** dispense les enseignements suivants :

- **Enseignements musicologiques** : culture et histoire (classique, jazz, rock) cinéma- analyse) histoire de la partition, organologie, iconographie instrumentale, musiques traditionnelles
- **Enseignements techniques** : formation de l'oreille, chœur, accompagnement au clavier, écriture et commentaire d'écoute, arrangement, gravure musicale
- **Méthodologie**
- **Langues vivantes**
- **Informatique**

Savoir-faire et compétences

L'étudiant titulaire d'une **Licence de Musicologie**, parcours Métiers du Son, sera capable :

- **de se situer dans l'histoire et dans l'espace** européens des événements, des œuvres, des biographies, des institutions dans le domaine de la musique
- **d'accomplir des recherches documentaires sur la musique**
- **d'harmoniser, d'arranger, et d'accompagner** des textes musicaux simples
- **d'utiliser des logiciels de gravure musicale avec une interface MIDI**
- **de chanter dans un chœur et de le diriger**

Dimension internationale

Le département de musicologie accueille chaque année des étudiants européens dans le cadre du programme **ERASMUS**. Les étudiants du département ont également la possibilité de partir à l'étranger par le biais de l'un des trois programmes de mobilité proposés par l'université : **ERASMUS, hors Europe, CREPUQ** (vers le Canada).

Pour plus de renseignements : [✉](#) **Vivre une expérience à l'étranger**

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Organisation

Modalités pédagogiques

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des compétences et connaissances visées par l'enseignement. Sont notamment mobilisés les cours magistraux (CM), les travaux dirigés (TD) et/ou les travaux pratiques (TP).

Contrôle des connaissances

Selon les objectifs de la formation, le contrôle des connaissances et des compétences peut mobiliser différentes modalités d'évaluation tels que le contrôle terminal, le contrôle continu, ou une combinaison de contrôle terminal et de contrôle continu. Ces évaluations peuvent prendre des formes variées (écrits et ou oral, travail de groupe, rapport/mémoires, etc.).

Admission

Conditions d'admission

- Licence 1 : Baccalauréat ou titre admis en équivalence / réorientations : candidature sur <https://www.parcoursup.fr>
- Licence 2 ou Licence 3 par validation d'études : candidature sur <https://ecandidat.univ-rouen.fr>

- Licence 1, 2 ou 3 pour les étudiants internationaux avec diplôme obtenu à l'étranger : [🔗](#) Je suis étudiant international - Université de Rouen Normandie (univ-rouen.fr)

Et après

Poursuites d'études

- Master Musicologie (Parcours Musicologie et Composition ou Parcours Musicologie et Métiers de la Musique)
- Master direction de projets ou établissements culturels, Projets Culturels et Diversification des publics
- Masters du domaine de la médiation culturelle
- Master MEEF 2nd degré (Parcours Musique)
- Centres de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) à l'école préélémentaire ou élémentaire.
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de PARIS

Insertion professionnelle

- Professeur d'éducation musicale et de chant choral en collège et lycée
- Professeur des écoles
- Métiers de la médiation culturelle (intervenant en arts et musique, conférencier, animateur., critique, journaliste spécialisé, producteur)
- Métiers de la gestion de l'information, de la documentation et de l'archivage musical et audio-visuel
- Métiers de l'édition musicale (graveur, infographiste spécialisé)
- Accès aux concours de l'administration publique de catégorie A
- Enseignant-chercheur

Infos pratiques

Contacts

Scolarité pédagogique Musicologie

☎ 02 35 14 71 04

✉ scol_musicologie@univ-rouen.fr

🌐 Bureau L103

Scolarité Administrative

☎ 02 32 76 94 07

✉ scolarite.lettres@univ-rouen.fr

🌐 Bureau L02

Centre de Formation Continue (CFC)

☎ 02 35 14 60 76

✉ formation.continue@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, 1er étage

76821 Mont-Saint-Aignan

Mission Information - Orientation (MIO)

☎ 02 32 76 93 73

✉ mio@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée

76821 Mont-Saint-Aignan

Lieu(x)

📍 Mont-Saint-Aignan

Campus

🏠 Campus de Mont-Saint-Aignan

Programme

Organisation de la formation

Les semestres 1 et 2 de la formation proposent des unités d'enseignement personnalisées (UEP).

Licence Musicologie, Musique et Musicologie

Licence Musicologie, Musique et Musicologie 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Culture musicale 1	UE				6 crédits
Culture musicale 1	Matière				
Culture musicale 2	Matière				
UE2 Partitions, instruments et musiciens 1	UE				6 crédits
Histoire de la partition 1	Matière				
Histoire des instruments et des musiciens 1	Matière				
UE3 Techniques et interprétations musicales 1	UE				6 crédits
Chœur 1	Matière				
Écriture musicale et théorie musicale 1	Matière				
Formation de l'oreille musicale 1	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 1	UE				6 crédits
Anglais 1	Langue				
	Obligatoire				
Culture numérique 1	Matière				
Insertion professionnelle 1	Matière				
UE5 Unité d'Enseignement Personnalisée	UE				6 crédits
Choix UE perso	Choix				
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Choix UE				6 crédits
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Matière				
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Choix UE				6 crédits
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Matière				
Civilisations et événements (Renaissance à nos jours) - MSA	Choix UE				6 crédits
Civilisations et événements (de la Renaissance à nos jours)	Matière				
Cultures et sociétés des pays anglophones - MSA	Choix UE				6 crédits
Analyse filmique	Matière				
Culture de l'image	Matière				

Cultures et sociétés des pays ibér./ibéro-amér. MSA	Choix UE		6 crédits
Civilisation des pays lusophones	Matière		
Introduction aux médias du monde hispanique	Matière		
Découverte de la musique à travers les âges - MSA	Choix UE		6 crédits
Découverte de la musique 1	Matière		
Découverte de la musique 2	Matière		
Découvrir, vivre, comprendre une forme de pratique - MSA	Choix UE		6 crédits
Pratiques de performance et de bien-être	Matière		
Histoire des arts et des littératures - MSA	Choix UE		6 crédits
Littérature et arts	Matière		
Littérature, histoire et société	Matière		
Lire les œuvres littéraires - MSA	Choix UE		6 crédits
Initiation à la critique littéraire	Matière		
Lire la littérature à succès	Matière		
Mythes, images et récits - MSA	Choix UE		6 crédits
Héros et héroïnes de l'Antiquité à nos jours	Matière		
Récits des origines et débuts de l'humanité	Matière		
Arts et Histoire - Histoire et cinéma - MSA	Choix UE		6 crédits
Arts et Histoire - Histoire et cinéma	Matière		
Cultures et sociétés des pays de langue allemande - MSA	Choix UE	50h	6 crédits
Découverte de la littérature de langue allemande	Matière	25h	
Découverte de l'histoire allemande contemporaine	Matière	25h	

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Culture musicale 2	UE				6 crédits
Culture musicale 3	Matière				
Culture musicale 4	Matière				
UE2 Partitions, instruments et musiciens 2	UE				6 crédits
Histoire de la partition 2	Matière				
Histoire des instruments et des musiciens 2	Matière				
UE3 Techniques et interprétations musicales 2	UE				6 crédits
Chœur 2	Matière				
Écriture musicale et théorie musicale 2	Matière				
Formation de l'oreille musicale 2	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 2	UE				6 crédits
Anglais 2	Langue				
	Obligatoire				
Culture numérique 2	Matière				
Insertion professionnelle 2	Matière				
Responsabilité sociétale et développement durable	Matière				
UE5 Unité d'Enseignement Personnalisée	UE				6 crédits
1 choix	Choix				

Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Choix UE	6 crédits
Activités physiques pour la santé et le bien-être (SUAPS)	Matière	
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Choix UE	6 crédits
Activités sportives et motricité (SUAPS) MSA	Matière	
Arts et histoire- MSA	Choix UE	6 crédits
Arts et pouvoirs	Matière	
Civilisations et événements (antique et médiévale) - MSA	Choix UE	6 crédits
Civilisations et événements (antique et médiévale)	Matière	
Cultures et sociétés des pays anglophones - MSA	Choix UE	6 crédits
Analyse filmique	Matière	
Culture de l'image	Matière	
Cultures et sociétés des pays ibér. et ibéro-amér. - MSA	Choix UE	6 crédits
Arts 1	Matière	
Civilisation des pays lusophones 2	Matière	
Découverte de la musique à travers les ages - MSA	Choix UE	6 crédits
Découverte de la musique 3	Matière	
Découverte de la musique 4	Matière	
Découvrir, vivre, comprendre une forme de pratique - MSA	Choix UE	6 crédits
Pratiques ludiques et créatives	Matière	
Histoire des arts et des littératures - MSA	Choix UE	6 crédits
Littérature et arts	Matière	
Littérature, histoire et société	Matière	
Lire les œuvres littéraires - MSA	Choix UE	6 crédits
Initiation à la critique littéraire	Matière	
Lire la littérature à succès	Matière	
Mythes, images et récits - MSA	Choix UE	6 crédits
Héros et héroïnes de l'Antiquité à nos jours	Matière	
Récits des origines et débuts de l'humanité	Matière	
Phénomènes électriques et ondulatoires - MSA	Choix UE	6 crédits
Phénomènes électriques et ondulatoires	Matière	
Préparer séjour d'études et pro. ds contexte anglophone MSA	Choix UE	6 crédits
Prépa séjour études et professionnel anglo	Matière	
Préparer séjour d'études et pro. ds contexte hispanophon MSA	Choix UE	6 crédits
Prépa séjour études et professionnel hispano	Matière	
Le Métier de spectateur MSA	Choix UE	6 crédits
Culture : Le Métier de spectateur	Matière	
Devenir ambassadeur de l'inclusion MSA	Choix UE	6 crédits
Devenir ambassadeur de l'inclusion MSA	Matière	

Licence Musicologie, Musique et Musicologie 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de la musique 1	UE				6 crédits

Histoire de la musique 1	Matière	
Histoire de la musique 2	Matière	
Histoire du jazz	Matière	
UE2 Analyse musicale et méthodologie de la discipline 1	UE	6 crédits
Analyse musicale 1	Matière	
Analyse musicale 2	Matière	
Méthodologie de la discipline 1	Matière	
UE3 Techniques et interprétations musicales 3	UE	6 crédits
Chœur 3	Matière	
Écriture musicale 3	Matière	
Formation de l'oreille musicale 3	Matière	
UE4 Enseignements transversaux 3	UE	6 crédits
Anglais 3	Langue	
	Obligatoire	
Culture numérique 3	Matière	
Insertion professionnelle 3	Matière	
UE5 Renforcement musicologique 1	UE	6 crédits
Accompagnement au piano 1	Matière	
Commentaire d'écoute 1	Matière	
Formation vocale 1	Matière	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de la musique 2	UE				6 crédits
Histoire de la musique 3	Matière				
Histoire de la musique 4	Matière				
Histoire du rock	Matière				
UE2 Analyse musicale et méthodologie de la discipline 2	UE				6 crédits
Analyse musicale 3	Matière				
Analyse musicale 4	Matière				
Méthodologie de la discipline 2	Matière				
UE3 Techniques et interprétations musicales 4	UE				6 crédits
Chœur 4	Matière				
Écriture musicale 4	Matière				
Formation de l'oreille musicale 4	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 4	UE				6 crédits
Anglais 4	Langue				
	Obligatoire				
Culture numérique 4	Matière				
Insertion professionnelle 4	Matière				
UE5 Renforcement musicologique 2	UE				6 crédits

Accompagnement au piano 2	Matière
Commentaire d'écoute 2	Matière
Formation vocale 2	Matière

Licence Musicologie, Musique et Musicologie 3ème année

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de la musique et recherche 1	UE				6 crédits
Histoire de la musique 5	Matière				
Histoire de la musique 6	Matière				
1 choix parmi 2	Choix				
Musicologie spécialisée 1	Matière				
Musicologie spécialisée 2	Matière				
UE2 Analyse musicale et recherche 1	UE				6 crédits
Analyse musicale 5	Matière				
Analyse musicale 6	Matière				
1 choix parmi 2	Choix				
Musicologie spécialisée 3	Matière				
Musicologie spécialisée 4	Matière				
UE3 Techniques et interprétations musicales 5	UE				6 crédits
Direction de chœur 1	Matière				
Écriture musicale 5	Matière				
Formation de l'oreille musicale 5	Matière				
Formation vocale 3	Matière				
UE4 Enseignements transversaux 5	UE				6 crédits
Anglais 5	Langue Obligatoire				
Culture numérique 5	Matière				
Insertion professionnelle 5	Matière				
UE5 Renforcement musicologique 3	UE				6 crédits
Accompagnement au piano 3	Matière				
Commentaire d'écoute 3	Matière				
Initiation à la recherche 1	Matière				

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de la musique et recherche 2	UE				6 crédits
Histoire de la musique 7	Matière				
Histoire de la musique 8	Matière				
1 choix parmi 2	Choix				

Musicologie spécialisée 5	Matière	
Musicologie spécialisée 6	Matière	
UE2 Analyse musicale et recherche 2	UE	6 crédits
Analyse musicale 7	Matière	
Analyse musicale 8	Matière	
1 choix parmi 2	Choix	
Musicologie spécialisée 7	Matière	
Musicologie spécialisée 8	Matière	
UE3 Techniques et interprétations musicales 6	UE	6 crédits
Direction de chœur 2	Matière	
Écriture musicale 6	Matière	
Formation de l'oreille musicale 6	Matière	
Formation vocale 4	Matière	
UE4 Enseignements transversaux 6	UE	6 crédits
Stage	Stage	
UE5 Renforcement musicologique 4	UE	6 crédits
Accompagnement au piano 4	Matière	
Commentaire d'écoute 4	Matière	
Initiation à la recherche 2	Matière	