ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Pro Métiers Médiation Approches Artistiques Culturel

Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Niveau d'études visé
BAC +3

Composante
UFR Lettres et Sciences Humaines

Parcours proposés

- Licence Professionnelle Métiers de la Médiation par les Approches Artistiques et Culturelles

Présentation

La **licence professionnelle "Métiers de la médiation par les approches artistiques et culturelles"** forme les étudiants aux métiers de la **médiation culturelle et artistique.**

Objectifs

- La **licence professionnelle** prépare les étudiants aux **métiers de la médiation culturelle** dont l'objectif est **la mise en relation d'une œuvre et d'un public**.
- Elle répond à l'émergence et à la spécialisation des nouveaux emplois des secteurs culturels en proposant un équilibre entre **enseignements théoriques, transversalité des enseignements artistiques et culturels, et expériences de terrain**. Elle apporte des connaissances et compétences spécifiques dans les domaines de **la conception de projets, de la gestion, de l'organisation et de la production de spectacles vivants**.

Savoir-faire et compétences

- La médiation culturelle aujourd'hui implique d'être **gestionnaire, communicateur, organisateur, de concilier la recherche de nouveaux publics et une exigence de qualité artistique**. De plus, le statut du médiateur est fonction du type **d'employeur** (collectivités territoriales, institutions culturelles, associations...).
- Chaque étudiant effectue **un stage de 12 semaines minimum** en licence pro, soit 280h en équivalent temps plein dans une entreprise, structure ou association culturelle. Il est possible d'effectuer ce stage **à l'étranger**. Le stage est effectué entre les mois d'avril et août.
- Différents projets seront à mettre en œuvre durant l'année, tels que **l'organisation de conférences** sur les enjeux contemporains des politiques culturelles, et la mise en œuvre, tout au long de l'année, **du festival « Les Pluriels »**. Les étudiants auront à **mettre en place une programmation culturelle pluridisciplinaire**, entre **spectacles** et **actions de médiation, campagne de communication, et recherche de financements.**

Dimension internationale

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

Les étudiants peuvent participer au dispositif **Erasmus** pour effectuer un semestre ou une année de formation dans une autre université. Il est également possible de faire des **stages à l'étranger**.

Le Département a signé plusieurs conventions avec des **universités européennes** : Universität Leipzig (Leipzig, Allemagne), Université catholique de Louvain-la-Neuve et Mons (Louvain-la-Neuve, Belgique), Vytauto Didziojo Universitetas (Kaunas, Lituanie). Un échange est également possible avec l'Universitad Nacional, Bogota ((Colombie).

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Organisation

Modalités pédagogiques

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des compétences et connaissances visées par l'enseignement. Sont notamment mobilisés les cours magistraux (CM), les travaux dirigés (TD) et/ou les travaux pratiques (TP).

Contrôle des connaissances

Selon les objectifs de la formation, le contrôle des connaissances et des compétences peut mobiliser différentes modalités d'évaluation tels que le contrôle terminal, le contrôle continu, ou une combinaison de contrôle terminal et de contrôle continu. Ces évaluations peuvent prendre des formes variées (écrits et ou oral, travail de groupe, rapport/mémoires, etc.).

Admission

Conditions d'admission

La formation commençant en **L3**, elle requiert d'être titulaire de tout diplôme de **niveau BAC + 2** jugé équivalent par la Commission pédagogique.

Candidature sur : https://ecandidat.univ-rouen.fr

Et après

Poursuites d'études

- Master "Direction de projets ou d'établissements culturels"
- Master "Gestion Culturelle"
- Master "Histoire de l'art"
- Master "Communication culturelle"
- Master "Etudes Cinématographiques ou Audiovisuelles"
- Master "Muséologie"
- Master "Patrimoine culturel"

Insertion professionnelle

A l'issue de cette année de licence (L3), les étudiants peuvent prétendre **entrer dans la vie active** (que ce soit dans les collectivités territoriales, institutions culturelles, associations...) en tant que :

- chargé de mission action culturelle
- administrateur adjoint
- médiateur culturel / animateur culturel
- responsable de service culturel, responsable de la communication et des relations avec le public, responsable des relations scolaires
- chargé de diffusion de compagnie artistique
- chargé de mission, chargé de projet, chargé de diffusion...

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

Infos pratiques

Contacts

Département des Métiers de la Culture

metiersdelaculture@univ-rouen.fr

Scolarité Administrative

02 32 76 94 07

scolarite.lettres@univ-rouen.fr

Bureau L02

Centre de Formation Continue (CFC)

02 35 14 60 76

formation.continue@univ-rouen.fr

rue Thomas Becket
Bâtiment 4 - Michel Serres, 1er étage
76821 Mont-Saint-Aignan

Mission Information - Orientation (MIO)

02 32 76 93 73

mio@univ-rouen.fr

rue Thomas Becket
Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée
76821 Mont-Saint-Aignan

Lieu(x)

Mont-Saint-Aignan

Campus

Campus de Mont-Saint-Aignan

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

Programme

Licence Professionnelle Métiers de la Médiation par les Approches Artistiques et Culturelles

Licence Professionnelle Métiers de la Médiation par les Approches Artistiques et Culturelles

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Scènes contemporaines	UE				8 crédits
Atelier de création théâtrale (bilingue)	Matière				
Esthétiques contemporaines (théâtre, danse, performance)	Matière				
Politiques culturelles et spectacle vivant	Matière				
Scènes musicales contemporaines	Matière				
UE2 Administration des structures culturelles	UE				6 crédits
Diffusion culturelle	Matière				
Economie et gestion de la culture	Matière				
Production culturelle	Matière				
UE3 Communication, médiation et culture numérique	UE				8 crédits
Bases de données et tableurs au service de la culture	Matière				
Communication culturelle	Matière				
Communication numérique et logiciels techniques	Matière				
Médiation et action culturelles	Matière				
UE4 Méthodologie de l action culturelle (projet tutoré)	UE				8 crédits
Conduite de projet culturel	Matière				
Conférences et rencontres professionnelles	Matière				
Méthodologie de la recherche de stage	Matière				
Projet tutoré : organisation du festival des Pluriels	Projet Tutoré				3 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Esthétique des Arts vivants	UE				4 crédits
Arts du cirque, arts de la rue	Matière				
Atelier de performances et improvisations	Matière				
Atelier du spectateur : esthétique et dramaturgie	Matière				
Esthétique musicale	Matière				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025

UE2 Médiation culturelle	UE	4 crédits
Communication événementielle, conférence de presse	Matière	
Droit de la culture	Matière	
Les publics de la culture	Matière	
Médiation culturelle en anglais	Matière	
UE3 Réalisations professionnelles et projet tutoré	UE	10 crédits
Economie du projet culturel	Matière	
Manager l entreprise et le projet culturel	Matière	
Mise en œuvre du projet culturel	Projet Tutoré	7 crédits
Organisation de conférences	Matière	
UE4 Méthodologie professionnelle - Stage et insertion	UE	12 crédits
CEIP : Techniques de recherche de stage	Matière	
Méthodologie du rapport de stage	Matière	
Stage en entreprise	Stage	10 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 08 janvier 2025