

ARTS, LETTRES, LANGUES

# Master Direction Projets ou Etablissements Culturels

Direction de projets ou établissements culturels



Niveau d'études  
visé  
BAC +5



Composante  
UFR Lettres  
et Sciences  
Humaines

## Parcours proposés

- › Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics

## Présentation

Le master “**Direction de Projets ou d’Établissements culturels**” vise à **sensibiliser les étudiants aux enjeux qui animent les mondes de l’art et de la culture** : démocratisation et démocratie culturelles dans le secteur du spectacle vivant, des musées, du patrimoine, et des médiathèques ; décloisonnements des pratiques, des genres et des espaces ; transformations à l’ère numérique ; nouveaux modèles économiques et effets sur les pratiques professionnelles ; enjeux locaux et effets de la globalisation...

## Objectifs

Le master **Direction de Projets ou d’Établissements culturels** vise à sensibiliser les étudiants aux nouveaux enjeux de la démocratisation culturelle **dans le secteur du spectacle vivant, des musées, du patrimoine, et des médiathèques**.

## Savoir-faire et compétences

Il comporte une part importante d’enseignements disciplinaires: littérature, arts du spectacle, arts plastiques et patrimoine mais aussi droit, économie et politiques culturelles. L’acquisition de compétences professionnelles - stratégies d’adresses au public, conception et gestion de projet, management d’équipe, techniques d’enquêtes et maîtrise des TIC - complète cette formation.

Une partie importante des enseignements est assurée par des professionnels en exercice. La formation informe ainsi les étudiants des débats professionnels qui traversent les mondes de l’art et de la culture, et leur donne des outils pour comprendre l’histoire des politiques culturelles françaises et européennes ainsi que le contexte de leur mise en œuvre. Elle leur permet d’acquérir, par la conjugaison d’apports théoriques et conceptuels et de projets menés en autonomie, des compétences professionnelles éprouvées sur le terrain. Elle les engage également à mener des enquêtes (de publics notamment) et des travaux de recherche, par la réalisation d’un mémoire de recherche en master 2.

## Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l’Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et

l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

## Organisation

---

### Modalités pédagogiques

Les modalités pédagogiques sont adaptées en fonction des compétences et connaissances visées par l'enseignement. Sont notamment mobilisés les cours magistraux (CM), les travaux dirigés (TD) et/ou les travaux pratiques (TP).

### Contrôle des connaissances

La formation se déroule sur 4 semestres. Le diplôme s'obtient après une évaluation portant sur 18 UE (Unités d'Enseignement), dont 10 UE en M1 et 8 UE en M2.

Chaque étudiant effectue un stage d'observation de 8 semaines minimum en M1 puis un stage en immersion de 12 semaines minimum en M2 dans une entreprise ou une administration culturelle de son choix.

8 semaines en M1 (minimum), soit 280 heures.

12 semaines en M2 (minimum), soit 420 heures.

Les stages donnent lieu à un rapport de stage problématisé et documenté. En M2, les étudiants rédigent un mémoire sous la direction d'un enseignant-chercheur, et le présentent en soutenance devant un jury composé d'enseignants-chercheurs et le cas échéant de professionnels (tuteur dans l'entreprise). Le mémoire, dont la méthodologie est celle de tout mémoire de recherche, prendra appui sur un terrain (étude de cas, enquête...).

*Selon les objectifs de la formation, le contrôle des connaissances et des compétences peut mobiliser différentes modalités d'évaluation tels que le contrôle terminal, le contrôle continu, ou une combinaison de contrôle terminal et de contrôle continu. Ces évaluations peuvent prendre des formes variées (écrits et ou oral, travail de groupe, rapport/mémoires, etc.).*

## Admission

---

### Conditions d'admission

Il s'adresse :

- aux titulaires d'une L3 en Lettres et Sciences humaines, Droit, AES.
- aux titulaires de tout diplôme BAC + 3 jugé équivalent par la commission pédagogique, aux candidats justifiant d'une expérience professionnelle jugée équivalente par la Commission pédagogique ou la Commission de Validation des Acquis de l'Expérience - VAE. Certains organismes (AFDAS/ FONGE-CIF/ Région Normandie / AIF / ANPE) peuvent participer à la prise en charge des frais de scolarité et d'une indemnité de formation sous certaines conditions.
- aux étudiants étrangers, notamment dans le cadre d'échanges internationaux (une bonne maîtrise de la langue française est requise). Renseignements: Direction des relations internationales et de la coopération ([✉ service.international@univ-rouen.fr](mailto:service.international@univ-rouen.fr); 02.35.14.69.10)

Renseignements : Centre de formation continue et par alternance de l'Université, au 02 35 14 60 78 – Stanislas Terracol ([stanislas.terracol@univrouen.fr](mailto:stanislas.terracol@univrouen.fr))

## Et après

---

### Poursuites d'études

Une poursuite d'études en doctorat est possible après obtention de votre master.

### Insertion professionnelle

Le parcours « Projets culturels et diversification des publics » forme des professionnels de la culture, futurs cadres des

entreprises, institutions et établissements culturels (niveau I et II) :

- responsable du service des publics ou de l'action culturelle
- chargé.e de la communication
- responsable vente et billetterie
- chargé.e de mécénat et de partenariats
- chef.fe de projets (association, collectivités territoriales...)
- chargé.e de mission en ingénierie culturelle
- chargé.e de développement territorial et culturel
- administrateur.trice culturel.le

## Infos pratiques

### Contacts

Département des Métiers de la Culture

✉ [metiersdelaculture@univ-rouen.fr](mailto:metiersdelaculture@univ-rouen.fr)

Scolarité Administrative

☎ 02 32 76 94 07

✉ [scolarite.lettres@univ-rouen.fr](mailto:scolarite.lettres@univ-rouen.fr)

🌐 Bureau L02

Centre de Formation Continue (CFC)

☎ 02 35 14 60 76

✉ [formation.continue@univ-rouen.fr](mailto:formation.continue@univ-rouen.fr)

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, 1er étage

76821 Mont-Saint-Aignan

Mission Information - Orientation (MIO)

☎ 02 32 76 93 73

✉ [mio@univ-rouen.fr](mailto:mio@univ-rouen.fr)

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée

76821 Mont-Saint-Aignan

---

### Lieu(x)

📍 Mont-Saint-Aignan

---

### Campus

🏠 Campus de Mont-Saint-Aignan

# Programme

## Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics

### Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics 1ère année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Politiques culturelles	UE				6 crédits
Economie de la culture	Matière				
Histoire des politiques culturelles	Matière				
UE2 Médiation et projets culturels	UE				6 crédits
Dispositifs de médiation: spectacle,musée,patrimoine,lecture	Matière				
Théories de la médiation	Matière				
UE3 Littérature et arts (1)	UE				6 crédits
Dialogues de la littérature et des arts (1)	Matière				
Histoire des arts de la scène et de leurs publics	Matière				
Littérature et cinéma	Matière				
Questions d'intermédialité	Matière				
UE4 Connaissance et développement des publics	UE				6 crédits
Publics et des pratiques culturelles	Matière				
Techniques d'enquête (1)	Matière				
UE5 Parcours de professionnalisation	UE				4 crédits
Aide à l'insertion professionnelle (méthodologie, CV...)	Matière				
Emploi culturel et problématiques professionnelles	Matière				
Informatique, outils bureautiques	Matière				
UE6 Anglais professionnel	UE				2 crédits
S'exprimer à l'oral en anglais en contexte professionnel	Langue Obligatoire				

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Cultures savantes, cultures populaires	UE				6 crédits
Cirque, rue, marionnettes, enjeux des arts populaires	Matière				
Scènes musicales du savant au populaire	Matière				

UE2 Environnement économique et juridique	UE	6 crédits
Formes juridiques et gestion des équipements culturels	Matière	
Gestion et programmation budgétaire	Matière	
Gouvernance, management et gestion RH	Matière	
UE3 Connaissance des publics et communication	UE	6 crédits
Communication et outils numériques	Matière	
Ecriture critique et médiation	Matière	
Techniques d'enquête (2)	Matière	
UE4 Littérature et arts (2)	UE	6 crédits
Censure et controverse	Matière	
Critique littéraire et artistique	Matière	
Dialogues de la littérature et des arts (2)	Matière	
UE5 Parcours de professionnalisation	UE	6 crédits
Méthodologie (mémoire, rapport de stage)	Matière	1 crédits
Séminaire thématique transversal	Matière	
Stage	Stage	5 crédits

## Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics 2ème année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Dynamiques territoriales et internationales	UE				6 crédits
Arts et espaces	Matière				
Politiques culturelles et projets de territoire	Matière				
Politiques européennes et projets culturels	Matière				
Ville et culture	Matière				
UE2 Gestion de projets	UE				6 crédits
Marketing culturel	Matière				
Montage, pilotage et évaluation des projets	Matière				
Partenariats et mécénat	Matière				
UE3 Environnement économique et juridique	UE				4 crédits
Droit de la culture	Matière				
Production, diffusion des œuvres en France et à l'étranger	Matière				
UE4 Connaissance des publics	UE				4 crédits
Diversité culturelle et culture globale	Matière				
Publics spécifiques et accessibilité	Matière				
UE5 Enjeux actuels de l'art contemporain	UE				4 crédits
Art contemporain	Matière				
Scènes théâtrales et chorégraphiques contemporaines	Matière				

UE6 Parcours de professionnalisation	UE	4 crédits
Connaissance de l'entreprise et insertion professionnelle	Matière	
Ecrits et oraux professionnels	Matière	
Méthodologie de la recherche (mémoire)	Matière	
Méthodologie du projet tutoré	Matière	
UE7 Anglais	UE	2 crédits
Anglais appliqué aux projets internationaux	Langue Obligatoire	

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Parcours de professionnalisation	UE				8 crédits
Outils de gestion des publics	Matière				2 crédits
Projets tutorés	Projet Tutoré				6 crédits
UE2 Anglais professionnel	UE				2 crédits
Anglais professionnel	Langue Obligatoire				2 crédits
UE3 Mémoire	UE				14 crédits
Mémoire	Mémoire				12 crédits
Penser le genre par la littérature	Matière				1 crédits
Séminaire recherche thématique (institutions culturelles)	Matière				1 crédits
UE4 Stage	UE				6 crédits
Stage	Stage				6 crédits