

Master Humanités Numériques

Humanités numériques



Niveau d'études
visé
BAC +5



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines

Parcours proposés

- › Master Humanités Numériques, Editions Numériques
- › Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique

Présentation

Le master "**Humanités Numériques**" propose une formation transversale entre **les lettres, les sciences humaines et l'innovations technique**.

Objectifs

Les objectifs du master Humanités numériques, dans un univers des Lettres et des Sciences Humaines aujourd'hui bouleversé par les innovations techniques liées aux progrès de l'informatique et aux nouveaux outils de communication, est triple :

- accompagner les étudiants dans les transformations rapides des Humanités
- faire découvrir de nouvelles opportunités de recherche
- offrir de nouvelles perspectives professionnelles

Savoir-faire et compétences

Le master, pluridisciplinaire, forme les étudiants :

- aux nouvelles technologies dans leur rapport avec les Humanités (littérature et multimédia, écritures créatives en ligne, espaces et mises en scène virtuels, langues vivantes et anciennes appliquées, etc).
- à l'histoire de d'édition et aux nouveaux modèles de transmission des savoirs.
- aux techniques d'édition et de médiation numériques (programmation, encodage, logiciels, traitement du ,texte et de l'image, mise en ligne, analyse et traitement des données, etc.)
- aux savoirs contemporains (nouveaux domaines et nouvelles méthodologies issus du numérique, littérature mondialisée) dans une approche concrète et critique (droit du numérique, approche réflexive du numérique et de la technologie) aussi bien qu'innovante (nouvelles formes d'écriture fictionnelle et de publication).

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et

l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Admission

Conditions d'admission

- Master 1 : titulaires d'une Licence ou validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels.
- Master 2 : titulaires au minimum d'un Master 1 ou validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels.

Candidatures à déposer en ligne en mars-avril* sur : <https://ecandidat.univ-rouen.fr>

* En fonction des places disponibles après la tenue de la commission de sélection, une nouvelle campagne de recrutement est susceptible d'être proposée (fin juin-début juillet pour les formations en présentiel et dans la première quinzaine de septembre pour les formations à distance)

Et après

Poursuites d'études

L'orientation en doctorat est possible sous réserve d'un accord avec un professeur ou un maître de conférences HDR qui dirigera le travail de thèse dans le cadre d'un laboratoire scientifique, notamment dans l'un des deux laboratoires de l'UFR (ERAC, CÉRÉdI) auxquels le Master Humanités Numériques est adossé. Il est recommandé de privilégier son orientation recherche dès la première année de Master.

Insertion professionnelle

Les étudiants, réunis dans un tronc commun de formation, s'orientent selon deux parcours, qui les préparent à des métiers mettant en jeu différents secteurs au sein des entreprises et organisations publiques ou privées :

- « Humanités et Médiation Numérique » : Responsable ou chargé.e de médiation scientifique et culturelle, conduite de projet numérique, webmestre éditorial, social média manager, community manager, chargé.e de production ou de valorisation des données et des usages numériques, responsable ou chargé.e de communication numérique, médiateur/trice numérique, ingénieur.e d'études ou de recherches, enseignant-chercheur etc.
- « Éditions Numériques » : métiers du livre et de l'édition : responsables d'édition, assistants éditoriaux, chargés de fabrication, préparateurscorrecteurs, accompagnement de la recherche (assistant ingénieur, ingénieur d'études, etc.), enseignant-chercheur etc.

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat pédagogique - Humanités

☎ 02 32 76 94 01

✉ scol_humanités@univ-rouen.fr

🌐 Bureau F303 (Bâtiment Robespierre)

Scolarité Administrative

☎ 02 32 76 94 07

✉ scolarite.lettres@univ-rouen.fr

🌐 Bureau L02

Mission Information - Orientation (MIO)

☎ 02 32 76 93 73

✉ mio@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée

76821 Mont-Saint-Aignan

Centre de Formation Continue (CFC)

☎ 02 35 14 60 76

✉ formation.continue@univ-rouen.fr

🌐 rue Thomas Becket

Bâtiment 4 - Michel Serres, 1er étage

76821 Mont-Saint-Aignan

Campus

🏠 Campus de Mont-Saint-Aignan

Programme

Master Humanités Numériques, Editions Numériques

Master Humanités Numériques 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (1)	UE				7 crédits
Introduction aux humanités numériques	Matière				3 crédits
Introduction aux supports de lecture : histoire et objets	Matière				2 crédits
Littérature et multimédia	Matière				2 crédits
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (1)	UE				7 crédits
Bases de données : conception, administration, requêtes	Matière				2 crédits
Encodage et traitement de données : introduction	Matière				2 crédits
Introduction aux langages de programmation	Matière				2 crédits
Projet professionnel et scientifique	Matière				1 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	UE				5 crédits
Anglais professionnel	Langue				3 crédits
	Obligatoire				
1 Choix parmi 3	Choix				
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
Italien appliqué aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
UE4 Droit du numérique (1)	UE				5 crédits
Droit des données personnelles	Matière				3 crédits
Droit pénal du numérique	Matière				2 crédits
UE5 Enseignements d orientation (1)	UE				6 crédits
1 choix parmi 2 UE	Choix				
UE 5.1 Orientation Editions numériques	Choix UE				
Approche critique de l'édition : concevoir les péricontextes	Matière				2 crédits
Etablir et transcrire les textes	Matière				2 crédits
Traitement numérique des supports de lecture	Matière				2 crédits
UE 5.2. Orientation Humanités et médiation numérique	Choix UE				
Nouvelles pratiques de la communication scientifique	Matière				2 crédits
Rédaction pour le web	Matière				2 crédits

Usages du discours : rhétorique et communication

Matière

2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (2)	UE				6 crédits
Ecritures créatives en ligne	Matière				2 crédits
Enjeux technologiques et société	Matière				2 crédits
Numérique et économie du livre	Matière				2 crédits
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (2)	UE				5 crédits
Encodage et traitement de données	Matière				2 crédits
Ortho-typographie	Matière				1 crédits
Publication assistée par ordinateur	Matière				2 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	UE				5 crédits
Anglais professionnel	Langue				3 crédits
	Obligatoire				
1 choix parmi 3	Choix				
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
Italien appliqué aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	Langue				2 crédits
	au Choix				
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	UE				5 crédits
Connaissance du monde professionnel	Matière				1 crédits
Méthodologie de la recherche et du mémoire	Matière				1 crédits
Préparation aux entretiens professionnels	Matière				1 crédits
Projet de recherche: suivi du mémoire	Matière				2 crédits
UE5 Droit du numérique (2)	UE				3 crédits
Droit de la propriété intellectuelle	Matière				2 crédits
Droit du logiciel libre	Matière				1 crédits
UE6 Enseignements d orientation (2)	UE				6 crédits
1 choix parmi 2 UE	Choix				
UE 6.1 Orientation Editions numériques	Choix UE				
Construction de corpus et connaissance des métadonnées	Matière				2 crédits
Histoire de l'édition : pratiques et lexiques	Matière				2 crédits
Textes et structures : encodage avancé	Matière				2 crédits
UE 6.2. Orientation Humanités et médiation numérique	Choix UE				
Discours, objets, media: encodage avancé	Matière				2 crédits
Sciences de l'Antiquité et nouvelles technologies	Matière				2 crédits
Traitement de l'image et graphisme	Matière				2 crédits

Master Humanités Numériques, Editions Numériques 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (3)	UE				6 crédits
Espaces et scènes virtuels	Matière				2 crédits
Littératures numériques : nouvelles formes du littéraire	Matière				2 crédits
Valorisation et diffusion des fonds patrimoniaux	Matière				2 crédits
UE2 Méthodes et outils appliqués à l'édition numérique	UE				6 crédits
Initiation au traitement automatisé de la langue (TAL)	Matière				2 crédits
Outils de publication d'une édition numérique	Matière				2 crédits
Transformations éditoriales avancées	Matière				2 crédits
UE3 Langues appliquées	UE				5 crédits
Anglais professionnel	Langue				3 crédits
1 parmi 3	Obligatoire Choix				
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
Italien appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	UE				8 crédits
Suivi du mémoire	Matière				6 crédits
Veille scientifique et technique	Matière				2 crédits
UE5 Concevoir un projet d'édition numérique	UE				5 crédits
Editer, analyser, publier	Matière				6 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Actualité de la recherche	UE				2 crédits
Manifestations scientifiques	Matière				2 crédits
UE2 Mémoire et soutenance du mémoire	UE				14 crédits
Mémoire et soutenance du mémoire	Mémoire				14 crédits
UE3 Stage et rapport de stage	UE				14 crédits
Stage (minimum 308h) et rapport de stage	Stage				14 crédits

Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique

Master Humanités Numériques 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (1)	UE				7 crédits
Introduction aux humanités numériques	Matière				3 crédits
Introduction aux supports de lecture : histoire et objets	Matière				2 crédits
Littérature et multimédia	Matière				2 crédits
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (1)	UE				7 crédits
Bases de données : conception, administration, requêtes	Matière				2 crédits
Encodage et traitement de données : introduction	Matière				2 crédits
Introduction aux langages de programmation	Matière				2 crédits
Projet professionnel et scientifique	Matière				1 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	UE				5 crédits
Anglais professionnel	Langue Obligatoire				3 crédits
1 Choix parmi 3	Choix				
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
Italien appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	Langue au Choix				2 crédits
UE4 Droit du numérique (1)	UE				5 crédits
Droit des données personnelles	Matière				3 crédits
Droit pénal du numérique	Matière				2 crédits
UE5 Enseignements d orientation (1)	UE				6 crédits
1 choix parmi 2 UE	Choix				
UE 5.1 Orientation Editions numériques	Choix UE				
Approche critique de l'édition : concevoir les péritextes	Matière				2 crédits
Etablir et transcrire les textes	Matière				2 crédits
Traitement numérique des supports de lecture	Matière				2 crédits
UE 5.2. Orientation Humanités et médiation numérique	Choix UE				
Nouvelles pratiques de la communication scientifique	Matière				2 crédits
Rédaction pour le web	Matière				2 crédits
Usages du discours : rhétorique et communication	Matière				2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (2)	UE				6 crédits
Ecritures créatives en ligne	Matière				2 crédits
Enjeux technologiques et société	Matière				2 crédits
Numérique et économie du livre	Matière				2 crédits

UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (2)	UE	5 crédits
Encodage et traitement de données	Matière	2 crédits
Ortho-typographie	Matière	1 crédits
Publication assistée par ordinateur	Matière	2 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	UE	5 crédits
Anglais professionnel	Langue Obligatoire	3 crédits
1 choix parmi 3	Choix	
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix	2 crédits
Italien appliqué aux humanités numériques	Langue au Choix	2 crédits
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	Langue au Choix	2 crédits
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	UE	5 crédits
Connaissance du monde professionnel	Matière	1 crédits
Méthodologie de la recherche et du mémoire	Matière	1 crédits
Préparation aux entretiens professionnels	Matière	1 crédits
Projet de recherche: suivi du mémoire	Matière	2 crédits
UE5 Droit du numérique (2)	UE	3 crédits
Droit de la propriété intellectuelle	Matière	2 crédits
Droit du logiciel libre	Matière	1 crédits
UE6 Enseignements d orientation (2)	UE	6 crédits
1 choix parmi 2 UE	Choix	
UE 6.1 Orientation Editions numériques	Choix UE	
Construction de corpus et connaissance des métadonnées	Matière	2 crédits
Histoire de l'édition : pratiques et lexiques	Matière	2 crédits
Textes et structures : encodage avancé	Matière	2 crédits
UE 6.2. Orientation Humanités et médiation numérique	Choix UE	
Discours, objets, media: encodage avancé	Matière	2 crédits
Sciences de l'Antiquité et nouvelles technologies	Matière	2 crédits
Traitement de l'image et graphisme	Matière	2 crédits

Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques	UE				6 crédits
Espaces et scènes virtuels	Matière				2 crédits
Littératures numériques : nouvelles formes du littéraire	Matière				2 crédits
Valorisation et diffusion des fonds patrimoniaux	Matière				2 crédits
UE2 Méthodologies et outils de la médiation	UE				6 crédits

Blogging scientifique	Matière	2 crédits
Création et multimédia	Matière	2 crédits
Economie et écosystème de la recherche	Matière	2 crédits
UE3 Langues appliquées aux Humanités numériques	UE	5 crédits
Anglais professionnel	Langue	3 crédits
1 parmi 3	Obligatoire	
Espagnol appliqué aux humanités numériques	Choix	
	Langue	2 crédits
Italien appliqué aux humanités numériques	au Choix	
	Langue	2 crédits
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	au Choix	
	Langue	2 crédits
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	UE	8 crédits
Suivi du mémoire	Matière	6 crédits
Veille scientifique et technique	Matière	2 crédits
UE5 Développement et diffusion de projet numérique	UE	5 crédits
Actualité des projets en Sciences de l'Antiquité	Matière	1 crédits
Développement et suivi de projet numérique	Matière	2 crédits
Pratiques de la diffusion des savoirs	Matière	2 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Actualité de la recherche	UE				2 crédits
Manifestations scientifiques	Matière				2 crédits
UE2 Mémoire et soutenance du mémoire	UE				14 crédits
Mémoire et soutenance du mémoire	Mémoire				14 crédits
UE3 Stage et rapport de stage	UE				14 crédits
Stage (minimum 308h) et rapport de stage	Stage				14 crédits