

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Master Humanités Numériques

Humanités numériques



Niveau d'études
visé
BAC +5



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines


Parcours proposés

- › Master Humanités Numériques, Editions Numériques
- › Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique

Présentation

Infos pratiques

Campus

 Campus de Mont-Saint-Aignan

Programme

Master Humanités Numériques,
Editions Numériques

Master Humanités Numériques 1ère
année

Semestre 1

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (1)	7 crédits	Nouvelles pratiques de la communication scientifique	2 crédits
Introduction aux humanités numériques	3 crédits	Rédaction pour le web	2 crédits
Introduction aux supports de lecture : histoire et objets	2 crédits	Usages du discours : rhétorique et communication	2 crédits
Littérature et multimédia	2 crédits		
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (1)	7 crédits		
Bases de données : conception, administration, requêtes	2 crédits		
Encodage et traitement de données : introduction	2 crédits		
Introduction aux langages de programmation	2 crédits		
Projet professionnel et scientifique	1 crédits		
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	5 crédits		
Anglais professionnel	3 crédits		
1 Choix parmi 3			
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits		
UE4 Droit du numérique (1)	5 crédits		
Droit des données personnelles	3 crédits		
Droit pénal du numérique	2 crédits		
UE5 Enseignements d orientation (1)	6 crédits		
1 choix parmi 2 UE			
UE 5.1 Orientation Editions numériques			
Approche critique de l'édition : concevoir les péri-textes	2 crédits		
Etablir et transcrire les textes	2 crédits		
Traitement numérique des supports de lecture	2 crédits		
UE 5.2. Orientation Humanités et médiation numérique			

Semestre 2

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (2)	6 crédits	Construction de corpus et connaissance des métadonnées	2 crédits
Ecritures créatives en ligne	2 crédits	Histoire de l'édition : pratiques et lexiques	2 crédits
Enjeux technologiques et société	2 crédits	Textes et structures : encodage avancé	2 crédits
Numérique et économie du livre	2 crédits		
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (2)	5 crédits	UE 6.2. Orientation Humanités et médiation numérique	
Encodage et traitement de données	2 crédits	Discours, objets, media: encodage avancé	2 crédits
Ortho-typographie	1 crédits	Sciences de l'Antiquité et nouvelles technologies	2 crédits
Publication assistée par ordinateur	2 crédits	Traitement de l'image et graphisme	2 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	5 crédits		
Anglais professionnel	3 crédits		
1 choix parmi 3			
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits		
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	5 crédits		
Connaissance du monde professionnel	1 crédits		
Méthodologie de la recherche et du mémoire	1 crédits		
Préparation aux entretiens professionnels	1 crédits		
Projet de recherche: suivi du mémoire	2 crédits		
UE5 Droit du numérique (2)	3 crédits		
Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits		
Droit du logiciel libre	1 crédits		
UE6 Enseignements d'orientation (2)	6 crédits		
1 choix parmi 2 UE			
UE 6.1 Orientation Editions numériques			

Master Humanités Numériques, Editions Numériques 2ème année

Semestre 3

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (3)	6 crédits
Espaces et scènes virtuels	2 crédits
Littératures numériques : nouvelles formes du littéraire	2 crédits
Valorisation et diffusion des fonds patrimoniaux	2 crédits
UE2 Méthodes et outils appliqués à l'édition numérique	6 crédits
Initiation au traitement automatisé de la langue (TAL)	2 crédits
Outils de publication d'une édition numérique	2 crédits
Transformations éditoriales avancées	2 crédits
UE3 Langues appliquées	5 crédits
Anglais professionnel	3 crédits
1 parmi 3	
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	8 crédits
Suivi du mémoire	6 crédits
Veille scientifique et technique	2 crédits
UE5 Concevoir un projet d'édition numérique	5 crédits
Editer, analyser, publier	6 crédits

Semestre 4

UE1 Actualité de la recherche	2 crédits
Manifestations scientifiques	2 crédits
UE2 Mémoire et soutenance du mémoire	14 crédits
Mémoire et soutenance du mémoire	14 crédits
UE3 Stage et rapport de stage	14 crédits
Stage (minimum 308h) et rapport de stage	14 crédits

Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique

Master Humanités Numériques 1ère année

Semestre 1

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (1)	7 crédits	Nouvelles pratiques de la communication scientifique	2 crédits
Introduction aux humanités numériques	3 crédits	Rédaction pour le web	2 crédits
Introduction aux supports de lecture : histoire et objets	2 crédits	Usages du discours : rhétorique et communication	2 crédits
Littérature et multimédia	2 crédits		
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (1)	7 crédits		
Bases de données : conception, administration, requêtes	2 crédits		
Encodage et traitement de données : introduction	2 crédits		
Introduction aux langages de programmation	2 crédits		
Projet professionnel et scientifique	1 crédits		
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	5 crédits		
Anglais professionnel	3 crédits		
1 Choix parmi 3			
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits		
UE4 Droit du numérique (1)	5 crédits		
Droit des données personnelles	3 crédits		
Droit pénal du numérique	2 crédits		
UE5 Enseignements d orientation (1)	6 crédits		
1 choix parmi 2 UE			
UE 5.1 Orientation Editions numériques			
Approche critique de l'édition : concevoir les péri-textes	2 crédits		
Etablir et transcrire les textes	2 crédits		
Traitement numérique des supports de lecture	2 crédits		
UE 5.2. Orientation Humanités et médiation numérique			

Semestre 2

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques (2)	6 crédits	Construction de corpus et connaissance des métadonnées	2 crédits
Ecritures créatives en ligne	2 crédits	Histoire de l'édition : pratiques et lexiques	2 crédits
Enjeux technologiques et société	2 crédits	Textes et structures : encodage avancé	2 crédits
Numérique et économie du livre	2 crédits		
UE2 Méthodologie et outils des humanités numériques (2)	5 crédits	UE 6.2. Orientation Humanités et médiation numérique	
Encodage et traitement de données	2 crédits	Discours, objets, media: encodage avancé	2 crédits
Ortho-typographie	1 crédits	Sciences de l'Antiquité et nouvelles technologies	2 crédits
Publication assistée par ordinateur	2 crédits	Traitement de l'image et graphisme	2 crédits
UE3 Langues appliquées aux humanités numériques	5 crédits		
Anglais professionnel	3 crédits		
1 choix parmi 3			
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits		
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	5 crédits		
Connaissance du monde professionnel	1 crédits		
Méthodologie de la recherche et du mémoire	1 crédits		
Préparation aux entretiens professionnels	1 crédits		
Projet de recherche: suivi du mémoire	2 crédits		
UE5 Droit du numérique (2)	3 crédits		
Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits		
Droit du logiciel libre	1 crédits		
UE6 Enseignements d'orientation (2)	6 crédits		
1 choix parmi 2 UE			
UE 6.1 Orientation Editions numériques			

Master Humanités Numériques, Humanités et Médiation Numérique 2ème année

Semestre 3

UE1 Nouvelles technologies et cultures numériques	6 crédits	UE1 Actualité de la recherche	2 crédits
Espaces et scènes virtuels	2 crédits	Manifestations scientifiques	2 crédits
Littératures numériques : nouvelles formes du littéraire	2 crédits	UE2 Mémoire et soutenance du mémoire	14 crédits
Valorisation et diffusion des fonds patrimoniaux	2 crédits	Mémoire et soutenance du mémoire	14 crédits
UE2 Méthodologies et outils de la médiation	6 crédits	UE3 Stage et rapport de stage	14 crédits
Blogging scientifique	2 crédits	Stage (minimum 308h) et rapport de stage	14 crédits
Création et multimédia	2 crédits		
Economie et écosystème de la recherche	2 crédits		
UE3 Langues appliquées aux Humanités numériques	5 crédits		
Anglais professionnel	3 crédits		
1 parmi 3			
Espagnol appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Italien appliqué aux humanités numériques	2 crédits		
Langues anciennes appliquées aux humanités numériques	2 crédits		
UE4 Construction de projet professionnel et scientifique	8 crédits		
Suivi du mémoire	6 crédits		
Veille scientifique et technique	2 crédits		
UE5 Développement et diffusion de projet numérique	5 crédits		
Actualité des projets en Sciences de l'Antiquité	1 crédits		
Développement et suivi de projet numérique	2 crédits		
Pratiques de la diffusion des savoirs	2 crédits		

Semestre 4
