ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Lettres (EAD)

Lettres

Niveau d'études visé
BAC +5

Composante
UFR Lettres et Sciences Humaines

Parcours proposés

- Master Lettres (EAD)

Présentation

Le **master Lettres** propose une formation approfondie en **études littéraires**, alliant **analyse critique, recherche avancée et exploration des œuvres** classiques et contemporaines, pour développer des compétences solides en réflexion, écriture et communication.

Objectifs

Le master Lettres vise à donner aux étudiants des compétences rédactionnelles (capacités d'analyse et de synthèse, maîtrise de l'argumentation), la maîtrise de la prise de parole sur des sujets ayant trait aux sciences humaines, des compétences méthodologiques (utilisation de sources documentaires de toutes sortes, en particulier des ressources électroniques, constitution d'une bibliographie, d'un apparat critique, élaboration de notes, voire de glossaire ou d'index, compétences informatiques).

Le Master Lettres a également pour but d'initier à la recherche scientifique et à ses principes éthiques.

Savoir-faire et compétences

- Maîtriser les savoirs historiques, rhétoriques, linguistiques et culturels pour analyser et interpréter des textes littéraires et des œuvres artistiques
- Communiquer à des fins de formation, de transfert de connaissances, de partage du savoir scientifique, par oral et par écrit, en français et en anglais
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Dimension internationale

Ce Master offre l'opportunité de perfectionner son anglais et de découvrir le monde de la recherche à l'étranger (cours obligatoires : "anglais appliqué à la recherche" et "lire un article scientifique en anglais"). Le stage obligatoire de 6 semaines peut avoir lieu en structures associatives, professionnelles (culture, enseignement, édition) à l'étranger. Les séjours Erasmus d'un semestre au cours des 2 années de master sont encouragés, notamment dans le cadre de recherches en littérature comparée ou en littératures et arts.

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap,

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 octobre 2024

en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Admission

Conditions d'admission

L'entrée en Master est sélective. Parmi les pièces à fournir, en dehors des notes de licence et documents administratifs sont attendus :

- Un Curriculum Vitae adapté à la candidature au Master Lettres précisant le parcours académique (voir les licences conseillées et acceptées); le niveau acquis en langues étrangères ; les expériences professionnelles passées.
- Un projet de recherche en littérature française, stylistique, littérature comparée ou littérature et arts comprenant un titre, le corpus envisagé et un descriptif problématisé du projet.
- Une lettre de motivation articulant projet professionnel et candidature en master Lettres (une à deux pages, Times)
- Pour les étudiants étrangers : niveau DALF C1 requis dans les quatre compétences (obligatoire).

Et après

Poursuites d'études

Une poursuite d'études est possible en Doctorat de Lettres (Littérature française et Littératures comparées).

Insertion professionnelle

- La solide formation disciplinaire du Master Lettres constitue un fort atout pour l'exercice des métiers de l'enseignement (préparation du concours du Capes de Lettres mais aussi du concours de l'Agrégation de Lettres modernes).
- Au-delà, la formation alimente le vivier des étudiants désireux de poursuivre leur formation et de se diriger vers les métiers de la recherche, en particulier par une inscription à la préparation d'une thèse au sein d'une école doctorale.
- Par ailleurs, les diverses compétences acquises dans cette formation peuvent être mises à profit dans des orientations variées, telles que les métiers de l'édition, de la culture, de la presse ou la préparation de concours administratifs.

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat pédagogique des Lettres

02 35 14 61 67 - 02 35 14 63 81
scol_lettres-modernes@univ-rouen.fr
Bureau A303

Scolarité Administrative

02 32 76 94 07
scolarite.lettres@univ-rouen.fr
Bureau L02

Mission Information - Orientation (MIO)

02 32 76 93 73
mio@univ-rouen.fr
rue Thomas Becket
Bâtiment 4 - Michel Serres, Rez-de-chaussée
76821 Mont-Saint-Aignan

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 octobre 2024

Programme

Master Lettres (EAD)

Master Lettres 1ère année (EAD)

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Construction du projet professionnel et scientifique	UE				1 crédits
Insertion professionnelle	Matière				
UE2 Langue vivante appliquée à la recherche	UE				2 crédits
Anglais appliqué à la recherche	Langue Obligatoire				
UE3 Langue et littérature (1)	UE				4 crédits
Grammaire et stylistique	Matière				
UE4 Littérature et arts (1)	UE				8 crédits
Dialogues de la littérature et des arts (1)	Matière				
Histoire des arts de la scène et de leurs publics	Matière				
Littérature et cinéma	Matière				
Questions d'intermédialité	Matière				
UE5 Spécialisation : outils théoriques et critiques	UE				8 crédits
Enjeux de la critique littéraire	Matière				
Mouvements littéraires et artistiques	Matière				
Questions d'histoire littéraire	Matière				
Questions théorie littéraire	Matière				
UE6 Dossier de recherche (1)	UE				7 crédits
Dossier de recherche (1) : introduction, bibliographie.	Matière				7 crédits
Méthodologie du mémoire de recherche	Matière				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Construction du projet professionnel et scientifique	UE				2 crédits
Usages spécialisés des outils numériques	Matière				
UE2 Insertion professionnelle : stage	UE				6 crédits
Stage en milieu professionnel ou associatif	Stage				6 crédits
UE3 Littérature et arts (2)	UE				6 crédits
Censure et controverse	Matière				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 octobre 2024

Critique littéraire et artistique	Matière				
Dialogues de la littérature et des arts (2)	Matière				
UE4 Spécialisation : littérature, mémoire, intertextualité	UE				6 crédits
Intertextualité et Réécriture	Matière				
Littérature et Histoire	Matière				
UE5 Littérature et développement durable	UE				2 crédits
Ecocritique	Matière				
UE6 Dossier de recherche (2)	UE				8 crédits
Introduction, bibliographie, séquence rédigée	Matière				

Master Lettres 2ème année (EAD)

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Anglais appliqué à la recherche	UE				2 crédits
Anglais appliqué à la recherche	Langue Obligatoire				
UE2 Littérature et arts (3)	UE				6 crédits
Dialogues de la littérature et des arts (3)	Matière				
Transferts culturels	Matière				
UE3 Spécialisation : étudier des œuvres littéraires	UE				6 crédits
Littérature du Moyen Âge au XVIIe siècle	Matière				
Littérature du XVIIIe au XXIe siècle	Matière				
UE4 Recherche : écrire la vie, écrire l'histoire	UE				6 crédits
Ecrire la vie, écrire sa vie	Matière				
Ecrire l'histoire	Matière				
UE5 Mémoire de recherche (1)	UE				10 crédits
Rédaction d'une nouvelle séquence	Matière				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Construction du projet professionnel et scientifique	UE				1 crédits
Insertion professionnelle	Matière				
UE2 Littérature et arts (4)	UE				9 crédits
Esthétiques comparées	Matière				
Intertextualité, intermédialité, réécriture	Matière				
Littérature, arts et patrimoine	Matière				
UE3 Recherche : éditer / interpréter	UE				3 crédits
Editer et interpréter les textes littéraires	Matière				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 octobre 2024

UE4 Littérature et responsabilité sociétale	UE	2 crédits
Penser le genre par la littérature	Matière	
UE5 Mémoire de recherche (2)	UE	15 crédits
Achèvement du mémoire et soutenance	Mémoire	15 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 25 octobre 2024