

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Musicologie

Musicologie



Niveau d'études
visé
BAC +5



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines

Parcours proposés

› Master Musicologie, Métiers de la Musique

Présentation

Le **parcours « Musicologie et composition — création pour l'audiovisuel et le spectacle vivant »** du master Musicologie associe **une formation de compositeur spécialisé dans les domaines de l'audiovisuel et du spectacle vivant**, dispensée par le conservatoire, et **une formation de chercheur (apprentissages méthodologiques et disciplinaires)**.

Objectifs

Le parcours « Musicologie et métiers de la musique » de la mention de master Musicologie a pour premier objectif de former des chercheurs maîtrisant les savoirs et les outils spécifiques à la discipline.

Savoir-faire et compétences

Il vise à amener les étudiants, en deux ans, à construire un projet de recherche et à le conduire jusqu'à son terme en rédigeant un mémoire. Cette perspective permet aux

étudiants d'acquérir des compétences à la fois disciplinaires et transversales enrichies par le module « Métiers de la documentation musicale » et le stage.

Si le master peut s'inscrire dans le cadre d'une poursuite d'étude (doctorat), il peut aussi être une étape importante dans la définition d'un projet personnel, notamment en prélude au choix d'une formation professionnelle dans les métiers de la musique ou de la culture.

Le master Musicologie permet de se présenter au concours de l'agrégation.

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Admission

Conditions d'admission

Les candidats doivent être titulaires, d'une part, d'une licence ou justifier d'un niveau équivalent et reconnu par

la Commission de validation des études de l'université et, d'autre part, d'un Diplôme d'études musicales (DEM) ou justifier d'un niveau équivalent. Ils doivent présenter un dossier comportant un maximum de trois œuvres originales (totalisant 10 à 12 minutes de musique sous la forme d'une partition et d'une transcription sonore), une lettre de motivation exposant leur projet professionnel et un curriculum vitae. Après l'examen de ce dossier par une commission interne au Conservatoire, un entretien avec les membres du jury permettra aux candidats retenus d'exposer leurs motivations et leur projet.

Et après

Poursuites d'études

Une poursuite d'études en doctorat est possible le cas échéant.

Insertion professionnelle


- Métiers de la musique
- Enseignement
- Édition
- Gestion des bibliothèques et des archives musicales

Infos pratiques

Lieu(x)

 Mont-Saint-Aignan

Campus

 Campus de Mont-Saint-Aignan

Programme

Master Musicologie, Métiers de la Musique

Master Musicologie, Métiers de Musique 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et Métiers	UE				8 crédits
Insertion professionnelle	Matière				2 crédits
Méthodologie de la recherche	Matière				6 crédits
UE2 Savoirs musicologiques	UE				7 crédits
Séminaire musicologique 1	Matière				7 crédits
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				6 crédits
Séminaire de renforcement 1	Matière				6 crédits
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE				7 crédits
1 UE au choix	Choix				
UE 4.1A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Méthodologie numérique	Matière				7 crédits
UE 4.1B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				1 crédits
Création musico-sonore pour le spectacle vivant	Matière				1 crédits
Ecriture CRR	Matière				1 crédits
Informatique musicale	Matière				1 crédits
Orchestration CRR	Matière				1 crédits
Piano complémentaire CRR	Matière				1 crédits
UE5 Anglais	UE				2 crédits
Anglais	Langue Obligatoire				2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				9 crédits
Conférences Internationales	Matière				3 crédits
Méthodologie du mémoire	Matière				3 crédits
RSDD	Matière				3 crédits
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				4 crédits
Séminaire musicologique 2	Matière				4 crédits

UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE	3 crédits
Séminaire de recherche transversal	Matière	3 crédits
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE	4 crédits
1 UE au choix	Choix	
UE 4.2A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE	
Métiers de la documentation musicale 1	Matière	4 crédits
UE 4.2B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE	
Composition CRR	Matière	1 crédits
Ecriture CRR	Matière	1 crédits
Orchestration CRR	Matière	1 crédits
Piano complémentaire CRR	Matière	1 crédits
UE5 Stage	UE	4 crédits
Stage en situation	Stage	4 crédits
UE6 Mémoire	UE	6 crédits
Mémoire d'étape	Mémoire	6 crédits

Master Musicologie, Métiers de Musique 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				8 crédits
Insertion professionnelle	Matière				2 crédits
Methodologie du mémoire	Matière				6 crédits
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				7 crédits
Séminaire musicologique 3	Matière				7 crédits
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				4 crédits
Séminaire de renforcement 2	Matière				4 crédits
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE				7 crédits
1 UE au choix	Choix				
UE 4.3A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Métiers de la documentation 2	Matière				7 crédits
UE 4.3B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				2 crédits
Création musico-sonore pour le spectacle vivant	Matière				1 crédits
Ecriture CRR	Matière				1 crédits
Informatique musicale	Matière				1 crédits
Orchestration CRR	Matière				1 crédits
Piano complémentaire CRR	Matière				1 crédits
UE5 Stage collectif	UE				2 crédits
Organisation Journée d'étude musicologie	Matière				2 crédits

UE6 Anglais	UE	2 crédits
Anglais	Langue Obligatoire	2 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				9 crédits
Conférences Internationales	Matière				3 crédits
Methodologie de la recherche	Matière				3 crédits
RSDD	Matière				3 crédits
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				4 crédits
Séminaire musicologique 4	Matière				4 crédits
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				3 crédits
Séminaire recherche thématique (institutions culturelles)	Matière				3 crédits
UE4 Spécialisations professionnels et numériques	UE				4 crédits
1 UE au choix	Choix				
UE4.4A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Methodologie numérique	Matière				4 crédits
UE4.4B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				1 crédits
Ecriture CRR	Matière				1 crédits
Orchestration CRR	Matière				1 crédits
Piano complémentaire CRR	Matière				1 crédits
UE5 Mémoire	UE				10 crédits
Mémoire	Mémoire				10 crédits