ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Musicologie

Musicologie

Niveau d'études visé
BAC +5

Composante
UFR Lettres et Sciences Humaines

Parcours proposés

- Master Musicologie, Métiers de la Musique

Campus

Campus de Mont-Saint-Aignan

Présentation

Infos pratiques

Lieu(x)

Mont-Saint-Aignan

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2024

Programme

Master Musicologie, Métiers de la Musique

Master Musicologie, Métiers de Musique 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et Métiers	UE				8
Insertion professionnelle	Matière				2
Méthodologie de la recherche	Matière				6
UE2 Savoirs musicologiques	UE				7
Séminaire musicologique 1	Matière				7
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				6
Séminaire de renforcement 1	Matière				6
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE				7
1 UE au choix	Choix				
UE 4.1A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Méthodologie numérique	Matière				7
UE 4.1B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				1
Création musico-sonore pour le spectacle vivant	Matière				1
Ecriture CRR	Matière				1
Informatique musicale	Matière				1
Orchestration CRR	Matière				1
Piano complémentaire CRR	Matière				1
UE5 Anglais	UE				2
Anglais	Langue Obligatoire				2

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				9
Conférences Internationales	Matière				3
Méthodologie du mémoire	Matière				3
RSDD	Matière				3
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				4
Séminaire musicologique 2	Matière				4

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2024

UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE	3
Séminaire de recherche transversal	Matière	3
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE	4
1 UE au choix	Choix	
UE 4.2A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE	
Métiers de la documentation musicale 1	Matière	4
UE 4.2B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE	
Composition CRR	Matière	1
Ecriture CRR	Matière	1
Orchestration CRR	Matière	1
Piano complémentaire CRR	Matière	1
UE5 Stage	UE	4
Stage en situation	Stage	4
UE6 Mémoire	UE	6
Mémoire d'étape	Mémoire	6

Master Musicologie, Métiers de Musique 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				8
Insertion professionnelle	Matière				2
Méthodologie du mémoire	Matière				6
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				7
Séminaire musicologique 3	Matière				7
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				4
Séminaire de renforcement 2	Matière				4
UE4 Spécialisations professionnelles et numériques	UE				7
1 UE au choix	Choix				
UE 4.3A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Métiers de la documentation 2	Matière				7
UE 4.3B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				2
Création musico-sonore pour le spectacle vivant	Matière				1
Ecriture CRR	Matière				1
Informatique musicale	Matière				1
Orchestration CRR	Matière				1
Piano complémentaire CRR	Matière				1
UE5 Stage collectif	UE				2
Organisation Journée d'étude musicologie	Matière				2

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2024

UE6 Anglais	UE				2
Anglais	Langue Obligatoire				2

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes et métiers	UE				9
Conférences Internationales	Matière				3
Méthodologie de la recherche	Matière				3
RSDD	Matière				3
UE2 Savoirs Musicologiques	UE				4
Séminaire musicologique 4	Matière				4
UE3 Savoirs Ouverture et renforcement	UE				3
Séminaire recherche thématique (institutions culturelles)	Matière				3
UE4 Spécialisations professionnels et numériques	UE				4
1 UE au choix	Choix				
UE4.4A Métiers Recherche Interprétation	Choix UE				
Méthodologie numérique	Matière				4
UE4.4B Musique Composition Image Spectacle vivant	Choix UE				
Composition CRR	Matière				1
Ecriture CRR	Matière				1
Orchestration CRR	Matière				1
Piano complémentaire CRR	Matière				1
UE5 Mémoire	UE				10
Mémoire	Mémoire				10

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 mars 2024