

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics

Master Direction Projets ou Etablissements Culturels



ECTS
120 crédits



Durée
2 années



Composante
UFR Lettres
et Sciences
Humaines

Présentation

Accessibilité personnes en situation de handicap

Si vous rencontrez des difficultés liées à une maladie, à un handicap permanent ou passager, l'Espace Handicap, en collaboration avec le Service de santé étudiante et l'association partenaire Handisup, vous aide à et vous accompagne tout au long de votre cursus.

Programme

Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics 1ère année

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Politiques culturelles	UE				6 crédits
Economie de la culture	Matière				
Histoire des politiques culturelles	Matière				
UE2 Médiation et projets culturels	UE				6 crédits
Dispositifs de médiation: spectacle,musée,patrimoine,lecture	Matière				
Théories de la médiation	Matière				
UE3 Littérature et arts (1)	UE				6 crédits
Dialogues de la littérature et des arts (1)	Matière				
Histoire des arts de la scène et de leurs publics	Matière				
Littérature et cinéma	Matière				
Questions d'intermédialité	Matière				
UE4 Connaissance et développement des publics	UE				6 crédits
Publics et des pratiques culturelles	Matière				
Techniques d'enquête (1)	Matière				
UE5 Parcours de professionnalisation	UE				4 crédits
Aide à l'insertion professionnelle (méthodologie, CV...)	Matière				
Emploi culturel et problématiques professionnelles	Matière				
Infomatique, outils bureautiques	Matière				
UE6 Anglais professionnel	UE				2 crédits
S'exprimer à l'oral en anglais en contexte professionnel	Langue Obligatoire				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Cultures savantes, cultures populaires	UE				6 crédits
Cirque, rue, marionnettes, enjeux des arts populaires	Matière				
Scènes musicales du savant au populaire	Matière				
UE2 Environnement économique et juridique	UE				6 crédits
Formes juridiques et gestion des équipements culturels	Matière				
Gestion et programmation budgétaire	Matière				
Gouvernance, management et gestion RH	Matière				

UE3 Connaissance des publics et communication	UE	6 crédits
Communication et outils numériques	Matière	
Ecriture critique et médiation	Matière	
Techniques d'enquête (2)	Matière	
UE4 Littérature et arts (2)	UE	6 crédits
Censure et controverse	Matière	
Critique littéraire et artistique	Matière	
Dialogues de la littérature et des arts (2)	Matière	
UE5 Parcours de professionnalisation	UE	6 crédits
Méthodologie (mémoire, rapport de stage)	Matière	1 crédits
Séminaire thématique transversal	Matière	
Stage	Stage	5 crédits

Master Direction de Projets ou Etablissements Culturels, Diversification des Publics 2ème année

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Dynamiques territoriales et internationales	UE				6 crédits
Arts et espaces	Matière				
Politiques culturelles et projets de territoire	Matière				
Politiques européennes et projets culturels	Matière				
Ville et culture	Matière				
UE2 Gestion de projets	UE				6 crédits
Marketing culturel	Matière				
Montage, pilotage et évaluation des projets	Matière				
Partenariats et mécénat	Matière				
UE3 Environnement économique et juridique	UE				4 crédits
Droit de la culture	Matière				
Production, diffusion des œuvres en France et à l'étranger	Matière				
UE4 Connaissance des publics	UE				4 crédits
Diversité culturelle et culture globale	Matière				
Publics spécifiques et accessibilité	Matière				
UE5 Enjeux actuels de l'art contemporain	UE				4 crédits
Art contemporain	Matière				
Scènes théâtrales et chorégraphiques contemporaines	Matière				
UE6 Parcours de professionnalisation	UE				4 crédits
Connaissance de l'entreprise et insertion professionnelle	Matière				
Ecrits et oraux professionnels	Matière				
Méthodologie de la recherche (mémoire)	Matière				

Méthodologie du projet tutoré	Matière	
UE7 Anglais	UE	2 crédits
Anglais appliqué aux projets internationaux	Langue Obligatoire	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Parcours de professionnalisation	UE				8 crédits
Outils de gestion des publics	Matière				2 crédits
Projets tutorés	Projet Tutoré				6 crédits
UE2 Anglais professionnel	UE				2 crédits
Anglais professionnel	Langue Obligatoire				2 crédits
UE3 Mémoire	UE				14 crédits
Mémoire	Mémoire				12 crédits
Penser le genre par la littérature	Matière				1 crédits
Séminaire recherche thématique (institutions culturelles)	Matière				1 crédits
UE4 Stage	UE				6 crédits
Stage	Stage				6 crédits