

DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

# Master Droit du Patrimoine, Droit du Patrimoine et des Activités Culturelles

Master Droit du Patrimoine



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 années



Composante  
UFR Droit,  
Sciences  
Economiques,  
Gestion

## Présentation

Le master Droit du Patrimoine et des Activités Culturelles propose ainsi d'offrir à l'administration centrale, à une collectivité territoriale ou bien à un établissement privé, un personnel hautement qualifié détenant des connaissances juridiques en matière de préservation, de promotion et de valorisation du patrimoine et de développement culturel.

[Télécharger la plaquette de formation](#)

## Objectifs

Cette mention a pour objectif de former des juristes capables de saisir les différents enjeux juridiques, politiques, culturels et économiques qui entourent le patrimoine et les activités culturelles.

Attention, le master DPAC n'a pas vocation à former les étudiants aux métiers du notariat ou à ceux de la gestion de patrimoine immobilier ou privé. Ce n'est pas un master formant aux métiers de la banque et de l'assurance.

## Organisation

### Stages

**Stage** : Obligatoire

**1 choix parmi 2** :

- \* **Option 1** : Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherches avec un stage obligatoire de 1 mois
- \* **Option 2** : Rédaction et soutenance d'un rapport de stage avec un stage obligatoire de 3 mois minimum

## Admission

### Conditions d'admission

**Attendus pour intégrer le master** :

- \* Avoir des compétences en Droit (Droit privé, Droit public, Histoire du droit) et en Sciences politiques.
- \* Avoir une appétence pour un ou des domaine(s) liés aux activités culturelles ainsi qu'au patrimoine culturel et naturel et aux réglementations juridiques dont ils sont l'objet.

- \* Avoir des compétences élargies à d'autres matières des SHS, principalement : Philosophie, Sociologie, Anthropologie, Géographie, Histoire et Psychologie.
- \* Avoir éventuellement des compétences complémentaires en dehors des SHS afin de mieux développer une approche complexe et systémique : Santé, Énergie, Biologie, Physique, Chimie, Cosmologie.
- \* Connaître la formation et avoir un projet cohérent tourné vers les métiers du patrimoine culturel et/ou naturel et les métiers liés aux activités culturelles.

---

## Modalités d'inscription

### MASTER 1

- \* Être titulaire d'un Bac+3 en droit
- \* Inscription sur la plateforme E-Candidat pour les étudiants extérieurs à l'Université de Rouen
- \* Inscription sur l'ENT pour les étudiants de l'Université de Rouen

### MASTER 2

- \* Être titulaire d'un master 1
- \* Inscription sur la plateforme E-Candidat
- \* Admission sur dossier de candidature

---

## Et après

---

### Poursuites d'études

**Poursuite en études doctorales dans les domaines suivants :**

- \* Patrimoine privé et public
- \* Droit des propriétés intellectuelles
- \* Histoire du droit

---

### Insertion professionnelle

Juriste spécialisé en droit du patrimoine et des activités culturelles exerçant dans le public ou dans le privé, dans

des entreprises culturelles, auprès de professionnels du marché de l'art, assurances de risques spéciaux, sociétés de perception et de répartition des droits, musées, associations à objet culturel ou touristique, DRAC, Ministère de la culture et de la communication, Centres nationaux de ressources et de conseils ...

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable M1

Romain Broussais

✉ [romain.broussais@univ-rouen.fr](mailto:romain.broussais@univ-rouen.fr)

Responsable M2

Stéphane Pessina

✉ [stephane.pessina@univ-rouen.fr](mailto:stephane.pessina@univ-rouen.fr)

---

### Lieu(x)

📍 Rouen - Pasteur

---

### Campus

🏠 Campus Pasteur

# Programme

## Organisation de la formation

Le master se réalise en deux ans.

### Master Droit du Patrimoine, Droit du Patrimoine et des Activités Culturelles 1ère année

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodologie, Patrimoine et activités culturelles	UE				12
Droit comparé des biens et du patrimoine	Matière				4
Droit des peuples autochtones	Matière				1
Grands enjeux contemporains liés à la patrimonialisation	Matière				2
Histoire de la patrimonialisation	Matière				2
Méthodologie: Introduction à la pensée complexe transdis	Matière				3
UE2 Droit privé et public du patrimoine	UE				16
Droit de l'alimentation et droit rural	Matière				4
Droit des nouvelles technologies	Matière				4
Droit des services publics	Matière				4
1 choix parmi 5:	Choix				
Droit de l'urbanisme	Matière				4
Droit international des affaires	Matière				4
Droit international privé général	Matière				4
Droit public des activités économiques	Matière				4
Protection européenne des droits fondamentaux	Matière				4
UE3 Langues étrangères	UE				2
Droit étranger (1 choix parmi 3):	Choix				1
Droit Allemand	Langue				1
	au Choix				
Droit Anglais	Langue				1
	au Choix				
Droit Espagnol	Langue				1
	au Choix				
Langues vivantes (1 choix parmi 3):	Choix				1
Allemand	Langue				1
	au Choix				
Anglais	Langue				1
	au Choix				
Espagnol	Langue				1
	au Choix				

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Protection et mise en valeur du patrimoine	UE				12
Droit des collectivités territoriales 1	Matière				3
Droit des collectivités territoriales 2	Matière				1
Histoire du droit privé	Matière				4
Propriétés intellectuelles	Matière				4
UE2 Juridicité du patrimoine et des activités culturelles	UE				13
Droit des contrats appliqué au patrimoine	Matière				2
Droits de la nature	Matière				3
Grandes doctrines juridiques et politiques	Matière				4
1 matière parmi 4 ci-dessous:	Choix				4
Droit de la concurrence	Matière				4
Droit de l'environnement	Matière				4
Introduction aux politiques publiques	Matière				4
Procédures civiles d'exécution	Matière	36h			4
UE3 Insertion professionnelle et conférences d'actualités	UE				2
Conférences d'actualité en droit du patrimoine et culture	Matière				1
Connaissances de l'entreprise et insertion professionnelle	Matière				1
UE4 Langues étrangères	UE				3
Droit étranger (1 choix parmi 3):	Choix				1
Droit Allemand	Langue au Choix				1
Droit Anglais	Langue au Choix				1
Droit Espagnol	Langue au Choix				1
Langues vivantes (1 choix parmi 3):	Choix				2
Allemand	Langue au Choix				2
Anglais	Langue au Choix				2
Espagnol	Langue au Choix				2

## Master Droit du Patrimoine, Droit du Patrimoine et des Activités Culturelles 2ème année

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Protection, conservation et mise en valeur du patrimoine	UE				12
Droit de l'environnement et patrimoine naturel	Matière				3
Droit public du patrimoine	Matière				3

Finances et fiscalité du patrimoine	Matière	3
Histoire du droit du patrimoine culturel	Matière	3
UE2 Juridicité de l'art et du patrimoine	UE	14
Choix de 3 matières parmi les 5 ci-dessous	Choix	6
Archéologie préventive	Matière	2
Conservation et numérisation du patrimoine écrit	Matière	2
Histoire de l'art	Matière	2
Histoire du droit de l'environnement	Matière	2
Sociologie des politiques culturelles	Matière	2
Droit approfondi de la propriété littéraire et artistique	Matière	3
Droit du spectacle	Matière	3
Histoire des institutions normandes	Matière	2
UE3 Conférences d'actualité et initiation à la recherche	UE	2
Conférences d'actualité. Visites de lieux culturels	Matière	1
Initiation à la recherche	Matière	1
UE4 Langues vivantes	UE	2
Choix d'une langue parmi 3:	Choix	2
Allemand	Langue au Choix	2
Anglais	Langue au Choix	2
Espagnol	Langue au Choix	2

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire, économie de la culture et du patrimoine	UE				11
Choix d'une matière parmi les 2 ci-dessous	Choix				2
Droit du marché de l'art	Matière				2
Histoire approfondie des sources du droit	Matière				2
Droit public culturel	Matière				1
Droit public de la culture	Matière				1
Economie du patrimoine Economie de la culture	Matière				3
Histoire du droit coutumier normand	Matière				2
RSE et développement durable	Matière				2
UE2 Patrimoine, activités culturelles et transition socio-éc	UE				2
Les enjeux DDRS pour les activités et patrimoines culturel	Matière				1
Justice climatique	Matière				1
UE3 Préparation aux concours, Insertion Pro	UE				3
Connaissance de l'entreprise et insertion professionnelle	Matière				1
Préparation aux épreuves orales des concours	Matière				2
UE4 Stage (1 mois avec mémoire/3 mois sans mémoire)	UE				12

Une option parmi 2:	Choix	
Option 1 :	Choix UE	
Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherches	Mémoire	9
Stage obligatoire pendant un mois	Matière	3
Option 2 :	Choix UE	
Rédaction et soutenance d'un rapport de stage	Matière	3
Stage obligatoire d'au minimum 3 mois	Stage	9
UE5 Langues vivantes:	UE	2
Choix d'une langue parmi 3:	Choix	2
Allemand	Langue au Choix	2
Anglais	Langue au Choix	2
Espagnol	Langue au Choix	2